مع العدد هدية كوتشينة كرة القدم ٥٢ كارت بالألوان

سمير

العدد ٧٨٩ - ٢٣ مايو ١٩٧١ - ٤٠ مليما

إن كنت "بيليه" بصحيح
تدخل الكورة دى جوّه
الشبكة !!

قصة حياة بيليه ص ٢٤



عزيزى سمير ..

اننى أرى كل شىء سيئا امامى واحيانا لادرى منانا واشعر اننىاود الانتحار فماذا افعل وذهبت الىكثيرمن الشيوخ ولكن بلا فائدة ..

فتحى احمد

يقول لك الدكتور عبد الرحمن نور الدين :
هذا مرض نفسى بسيط يصيب من هم فى سن المراهقة ولا داعى للذهاب الى الشيوخ والمشعوذين لخطورةذلك .. فاعرض نفسك على طبيب اخصائى للامراض النفسية لمعرفة السبب وعلاجه .

● **كيف يمكننى الحصول على عدد من أعداد سمير التى تنقصنى .**
محمد مكرم خليل - شبرا الخيمة

يمكنك ارسال ضعف ثمن العدد الى قسم الاشتراكات مع توضيح الاسم والعنوان بالكامل .

الى الاصدقاء

● **الصديق محمد حسن مجاهد« دكرنس » من هواة المراسلة .. قريبا سترى اسمك منشورا على صفحات المجلة وانا اود ان انشر اكبر عدد من الاسماء لولا ضيق المساحة .**

● **الصديق أحمد رماح محمدعادل« جرجا » له همسة عتاب الى الاصدقاء من ليبيا والسودان لانهم لم يرسلوا الرد على خطاباته فهو من هواة المراسلة والطوابع .**

فوازير

ما الشىء الذى يسقط دائما ولا ينكسر ؟
الصديقة : أمانى أحمد القاضى
الحل بالمقلوب

طرائف

الاول : عندما تنام اترك النافذة مفتوحة
الثانى : لماذا ؟ هل أنت دكتور ؟
الاول : كلا .. حرامى !
أشرف سعد محمد - القاهرة

نادى الرسامين

● **سلطان رمضه**
بريشة الصديق : جمال فتحى

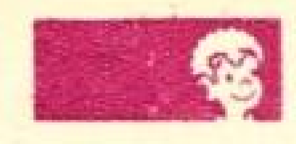
● **جحا**
بريشة الصديق : محمد شكرى

هواة المراسلة

● **مى حباب** - شارع رمانه - حارة شكيب أرسلان رقم ١٩٠ ط ٤ - سورية - دمشق
● **شادية زكى على** - ١٢٥ شارع البان - غيط العنب - الاسكندرية
● **سونيا محمد صدقى** - ٨ فيللا جاردن - المقطم - القاهرة
● **محمد يسرى محمد** - ٤٢ شارع الشيخ سعد - الحضرة البحرية - الاسكندرية
● **سعيد أحمد الريسى** - المدرسة الاعدادية الحكومية للبنين - المعلى - عدن
● **يوسف هانى محفوظ** - ١١ شارع عبادة بن الصامت - أرض السادات - مصر القديمة - القاهرة
● **محمد سيد منصور** - ٢ سوق مسكه - السيدة زينب - القاهرة
● **محيى الدين عامر** - ١٤ أبو بكر الصديق - ملوى



الغلاف بريشة :
عبد السميع



سمير
SAMIR

Nô. 789-23-5-1971

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما

لقسم الاشتراكات بدار الهلال: فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. - والاسعار الموضحة اعلاه

بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددةعند الطلب





















غنوة ابن الصياد

شعر : سمير عبد الباقى
رسوم : عدلى رزق الله

يامركب ياسارى
فى البحر الشمالى
عيونى سهرانة
فوق أعلى العلالى ..

●●●

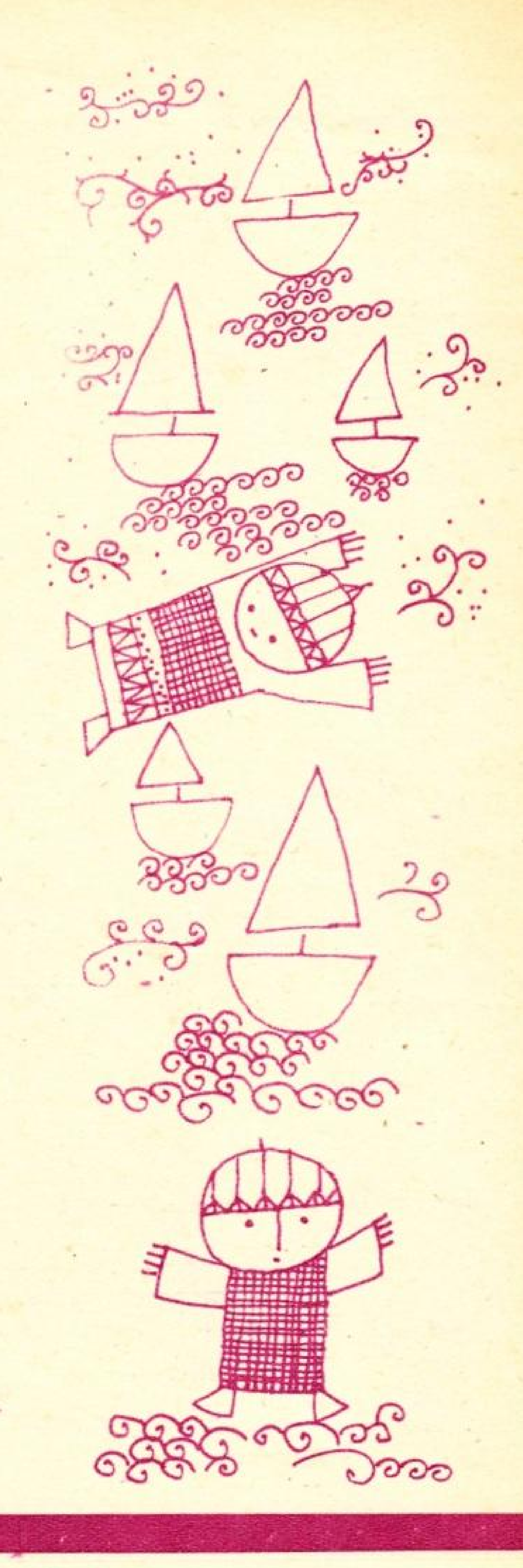
سهران يا مراكبى
مستنى رجوعك .
م الرحلة الطويلة ..
امتى تبان قلوعك ..

●●●

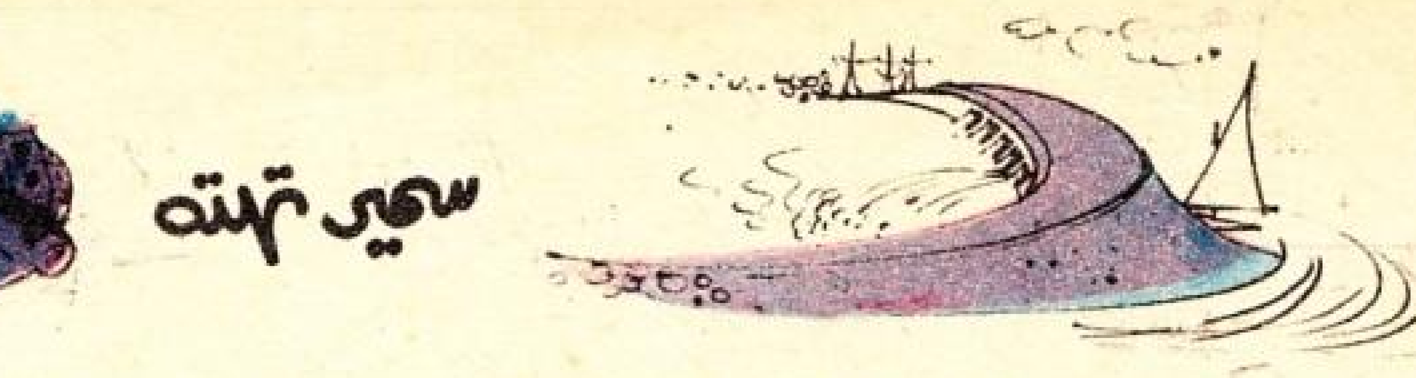
دى السكة بعيده
والرياح شديده
وقلبى الصغير
طير البحر لاخضر
رفرف ع الصوارى ..
وع الشط رايه
وخللا الحوارى ..
تستناك معايا ..

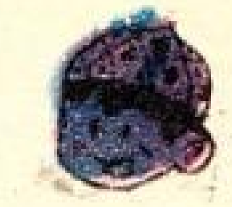
●●●

مشتاق يابا حضنك
يابا وانا راضى
ترجع بالسلامة
شايل والا فاضى ..



عدد رياضى خاص

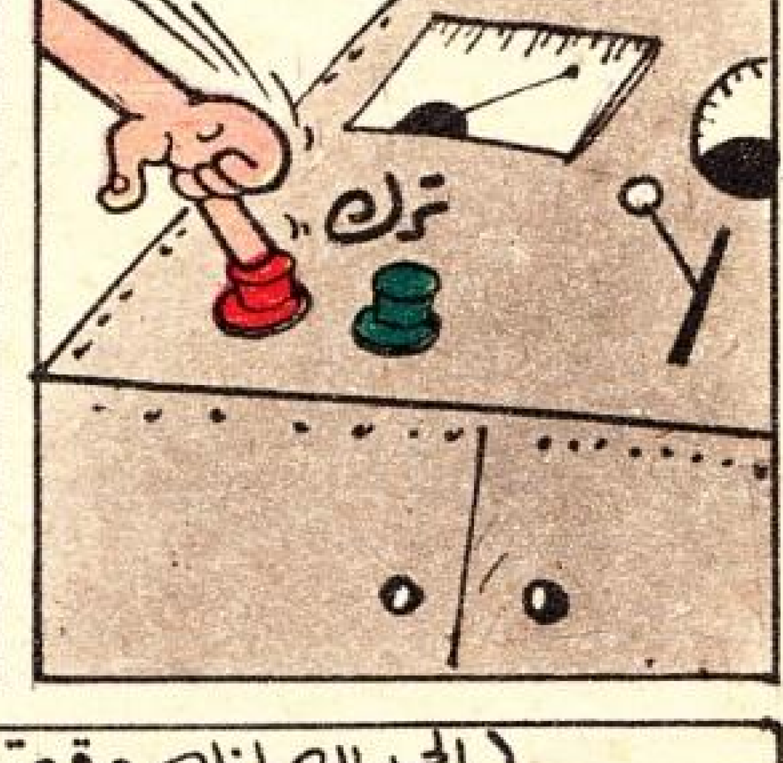


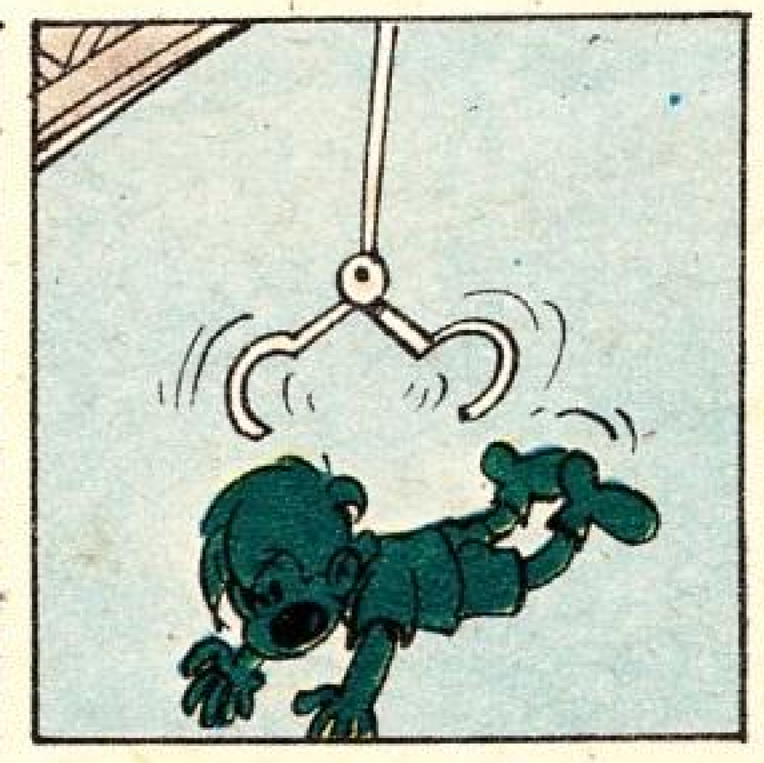
سمير تهته  فخ

قصة مسلسلة



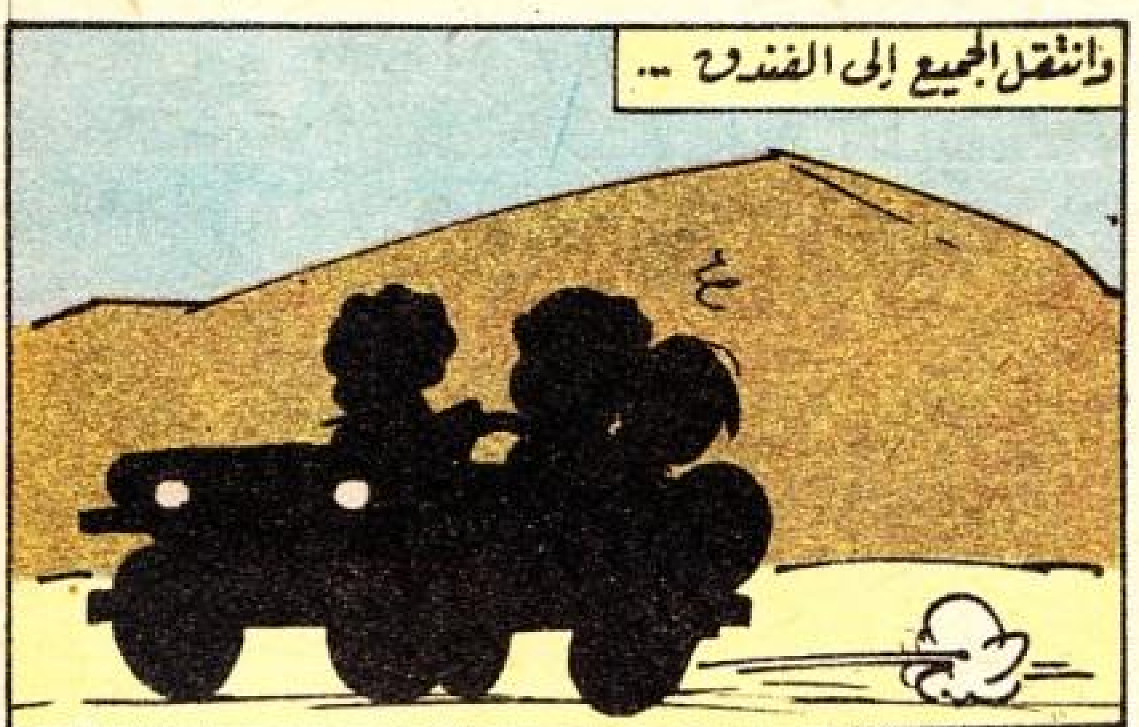
















أســـوان

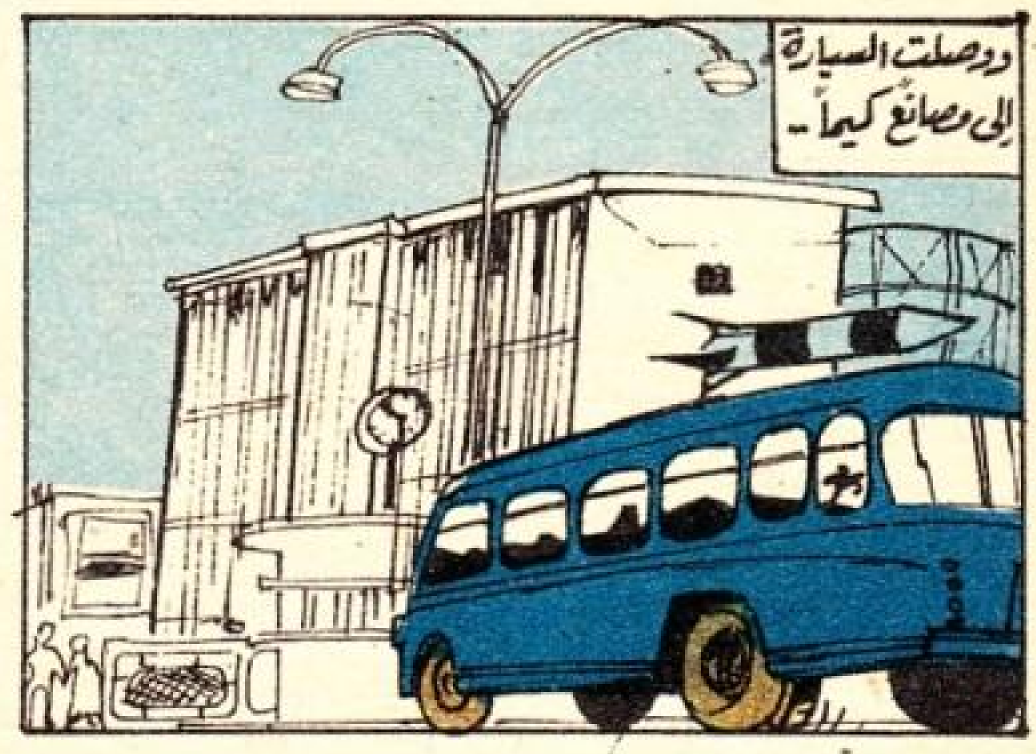


وصل سمير وتهته الى أسوان وقاما بزيارة أماكن كثيرة . وفى مصنع السكر صرخ تهته من الخوف ..

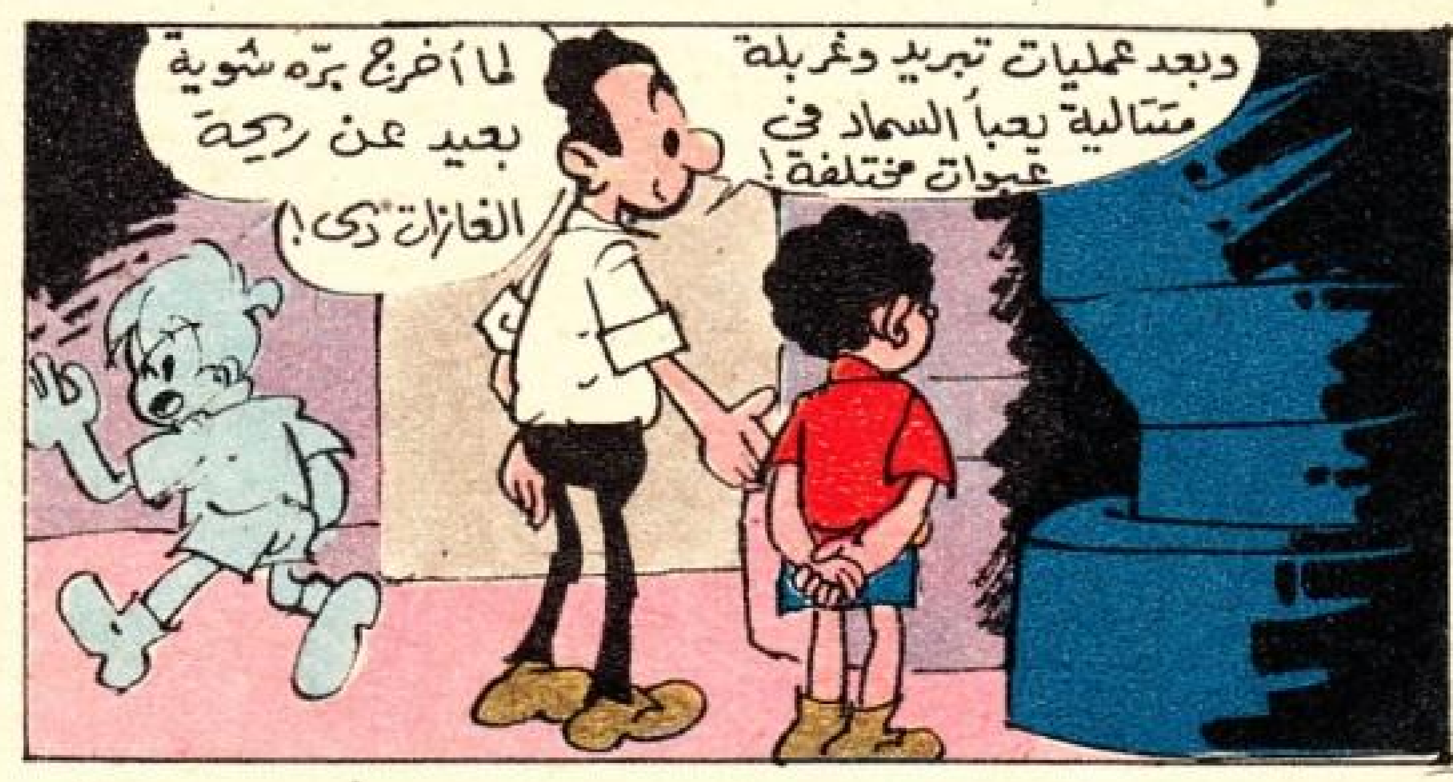
سيناريو : صلاح حافظ
رسوم : نسيم





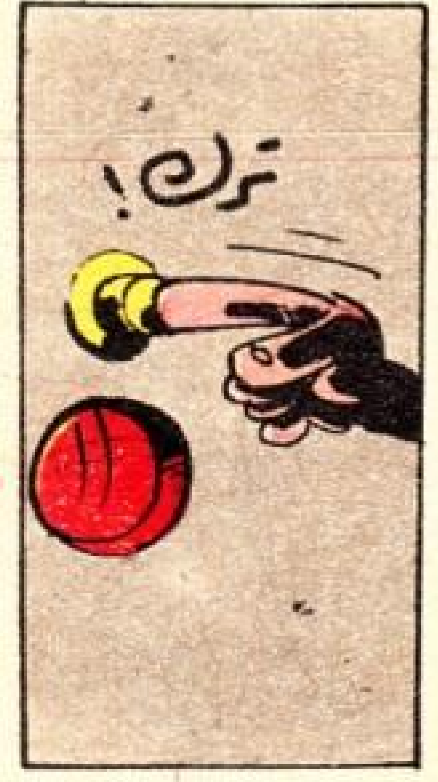














البقية العدد القادم

وكان الأمير قد أرسل إلى الحرس والموظفين المقيمين في القلعة يأمرهم أن يعاملوا دون كيشوت عندما يصل على أنه فارس حقيقي عظيم ومشهور، وبالفعل استقبلوه بالهتاف والترحيب ...







وإني أعلن أن سانكو سيكون من الغد حاكماً لأكبر جزيرة في بلادنا!

وفي صباح اليوم التالي ...





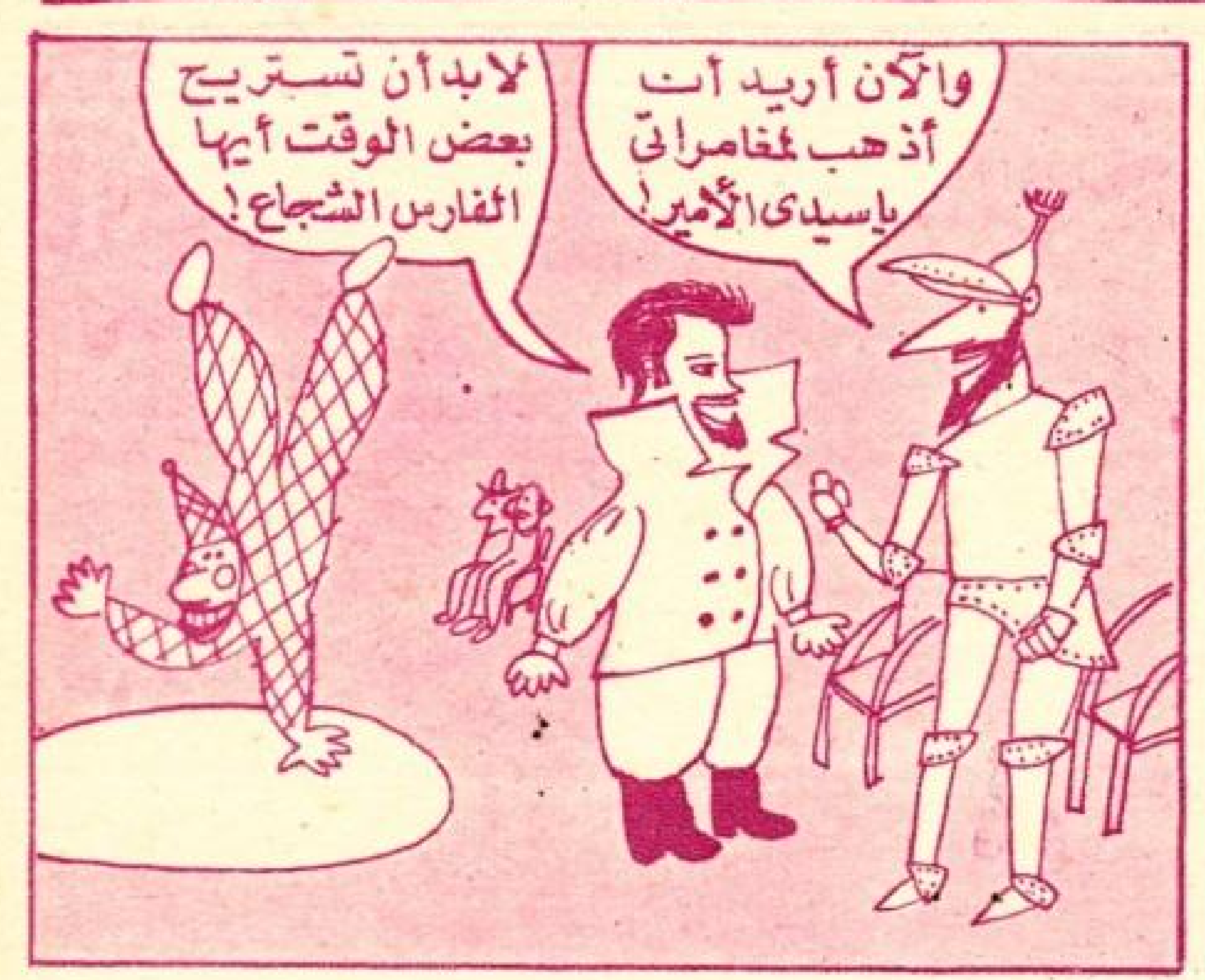
دون كيشوت

للكاتب العالمي سيرفانتس

تصور « دون كيشوت » انه فارس حقيقي وذهب مع احد الامراء الى قلعته ومعه تابعه « سانكو » ..

إعداد : سيد خميس
رسوم : نبيل السلامي





وأرسل الأمير إلى حاكم الجزيرة يطلب منه أن يعامل "سانكو" على أنه حاكم حقيقي ولا يجعله يشك في المسألة ...



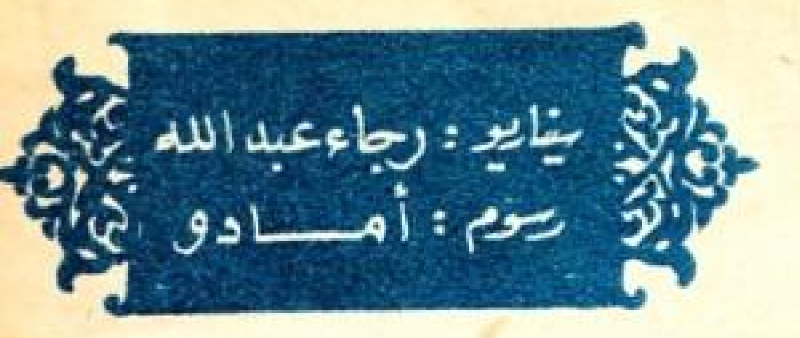




البقية العدد القادم



غزوه خيبر



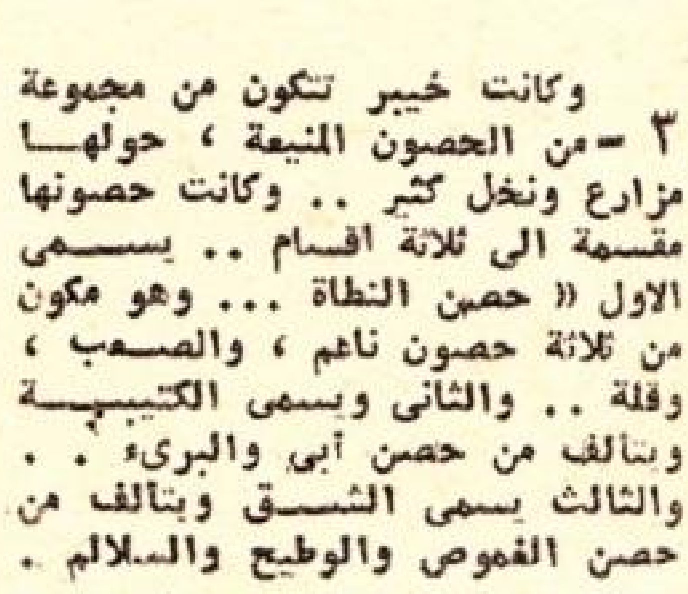
بعد سبع سنوات من هجرة
١ - الرسول من مكة الى المدينة ..
كان المسلمون قد استقروا في حياتهم بعد ان تغلبوا على القبائل العربية في غزوة الخندق وكان الرسول قد تمكن من عقد عهد الحديبية بينه وبين عرب مكة .. وكان هذا العهد يسمح للمسلمين بدخول مكة للحج وزيارة الكعبة .. وبهذا استقرت الحياة بالمسلمين .. وشعروا بالاطمئنان في المدينة ..





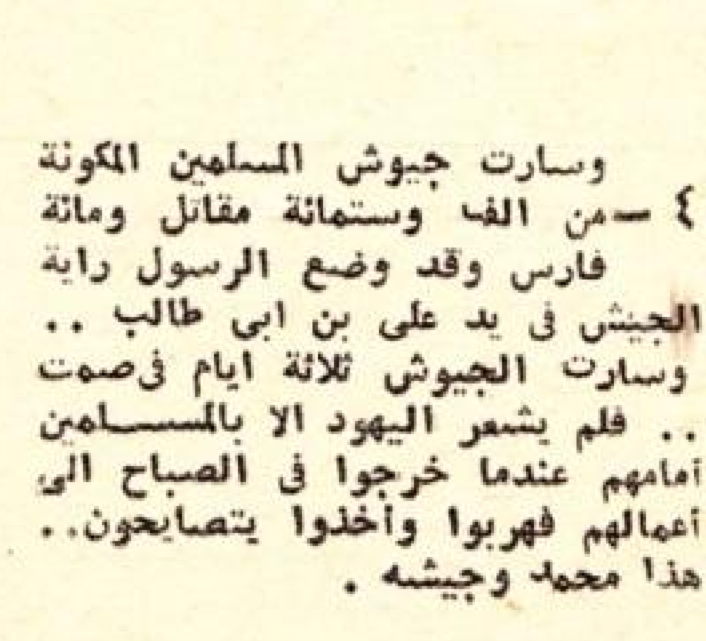
ولكن كانت هناك قوة اخرى
٢ - يحسب لها الرسول الف حساب
.. وهذه القوة هي يهود خيبر .. والذين يقيمون في شمال المدينة ، كانوا اكثر اليهود قوة ومالا واشدهم عداوة للرسول وللدعوة الاسلامية .. ولذلك قرر الرسول ان يقضي عليهم ايامن شرهم .. وقرر أن يفاجئهم في أرضهم قبل أن يشعروا بنية الحرب .. وليستفيد من عنصر المفاجأة في الحرب ..





وكانت خيبر تتكون من مجموعة
٣ - من الحصون المنيعة ، حولها مزارع ونخل كثير .. وكانت حصونها مقسمة الى ثلاثة اقسام .. يسمى الاول « حصن النطاة ... وهو مكون من ثلاثة حصون ناعم ، والصعب ، وقلة .. والثاني ويسمى الكتيبة ويتألف من حصن أبي والبرىء .. والثالث يسمى الشق ويتألف من حصن القموص والوطيح والسلالم .





وسارت جيوش المسلمين المكونة
٤ - من الف وستمائة مقاتل ومائة فارس وقد وضع الرسول راية الجيش في يد على بن ابى طالب .. وسارت الجيوش ثلاثة ايام في صمت .. فلم يشعر اليهود الا بالمسلمين أمامهم عندما خرجوا في الصباح الى أعمالهم فهربوا وأخذوا يتصايحون .. هذا محمد وجيشه .





٥ – وكانت جيوش المسلمين قد وصلت الى وادى الرجيع بين غطفان وخيبر وهم متحالفون مع يهود خيبر .. حتى يقطع الامداد بين غطفان اذا فكرت فى مساعدة يهود خيبر ضد الرسول ، وفعلا خرج محاربو غطفان لمساعدة حلفائهم ، ولكنهم سمعوا ضوضاء خلفهم فخافوا ان يكونوا محاصرين بالمسلمين فعادوا الى ديارهم .. وهكذا نجحت خطة الرسول فى عزل خيبر عن حلفائهم ..



٦ – وكان اليهود يتشاورون فيما يفعلون .. فقرروا ان يدخلوا اموالهم واولادهم حصنى الوطيح والسلالم .. وذخائرهم فى حصن ناعم .. ودخل المقاتلون حصون نطاة .. واتجه الرسول الى حصن نطاة .. فقال له الحباب بن المنذر احد الصحابة .. « يا رسول الله ان اهل النطاة لى بهم معرفة .. ليس قوم ابعد مدى منهم ، ولا اعدل رمية منهم ، وهم مرتفعون علينا .. تحول يا رسول الله ..

ونزل الرسول على راى الحباب .. وتحول الى حصن ناعم واشتبك الفريقان اشتباكا كبيرا لمدة سبعة ايام



٧ – بات الرسول يفكر .. كان اليهود أقوياء الشكيمة ، لا يسلمون بسهولة .... وفى تلك الليلة سقط احد اليهود اسيرا .. وطلب مقابلة الرسول .. وطلب منه ان يؤمنه على حياته مقابل ان يدلى اليه باخبار هامة .. قال له ان اليهود يستجمعون كل قوتهم ليحاربوا غدا باقصى طاقتهم فقد اتعبهم الحصار واذا تمكنتم من التغلب عليهم سادلكم على بيت فيه منجنيق وسيوف ودروع تعينكم على فتح باقى الحصون ..



٨ – وبناء على هذه المعلومات استعد جيش المسلمين لخوض المعركة الفاصلة .. وفى الصباح استدعى الرسول على بن ابى طالب ، واعطاه الراية وقال له .. « خذ هذه الراية فامض بها حتى يفتح الله عليك .»

سار «على» على راس الجيش الى الحصن .. وخرج اليه قائد الحصن فتصدى له على فى مبارزة قوية قتله فيها على .. وفجاة خرج له فارس تمكن من ان يطيح بدرع على بن ابى طالب ./. حتى انكشف امامه .. وكان الفارس يصيح بابيات من الشعر تبعث بالحماس بين جنوده .



٩ – تناول على بن أبى طالب بابا وجده امامهواستعمله بدل الدرع ..وتمكن من قتل الفارس المحارب .. ثم القى الباب وراءه . وكان طول الباب ثمانين شبرا ، ويقال ان سبعين رجلا لم يستطيعوا تحريكه الا بعد جهد . وهكذا نجح على فى فتح اقوى حصون خيبر بعد ان لاقوا أقوى مواجهة مع عدو لا يسلم فى ارضه الا بالموت ..



١٠ – وكانت الحرب قد اتعبت المسلمين كذلك لطول مدتها ..ولقلة الطعام الموجود معهم ولكنهم بعد فتح حصن الصعب وجدوا به كثيرا من المؤن مكنتهم من متابعة قتال اليهود حصنا حصنا .. واخذت الحصون تسقط الواحد وراء الاخر .. حتى حاصروا حصن الزبير .. وقاتلواحوله قتالا شديدا .. وطالت مدة الحصار ولم يتمكنوا من هزيمة الحصن الابعد ان قطعوا عنه المياه . فاضطر فرسانه الى الخروج والى الفرار..



١١ – وعندما سقطت كل هذه الحصون .. لم يبق الا حصنان هما الوطيح والسلالم وبالرغم من انهما كانا اقوى الحصون الا ان اليأس بعد سقوط كل هذه الحصون تغلب على اهلهما فخرجوا مستسلمين طالبين الصلح .. وقبل الرسول استسلامهم وهكذا انتهت كل الحصون ..بالسقوط فى ايدى المسلمين اما بالقتال او بالاستسلام ..



١٢ – وبذلك انتهت قوة اليهود فى شبه الجزيرة العربية بسقوط خيبر .. ورضى اليهود أن يقيموا فى الارض يزرعونها كما كانوا على ان يقدموا نصف انتاج الارض جزية للمسلمين .. وعامل الرسول يهود خيبر معاملة طيبة حتى انه عندما وجد بعض أجزاء من التوراة فى الغنائم التى استولى عليها المسلمون أعادها الى اليهود بدون ان يصيبها اى اذى ..

وهكذا انتهى اليهود فى خيبر .. ولم يبق فى شبه الجزيرة من اعداء للاسلام الا عرب مكة .. وكان موعد الرسول معهم فى غزوة الفتح ..



لاعب زانة يحترف !!



"اللعب الخشن"

لاعب لزميله : تكنولوجيا .. أصل الكورة اتغيرت كتير عن زمان !!!

"تماسيح النيل"

تمساح لزميله : السباحين المصريين رفعوا أسنا !!!



بطل جري : وبدأت حياتي الرياضية أخطف وأجري !!



كناس لزميله : ولما رفعتها كده .. الأولاد مابيرموش فتفوتة على الأرض !!!

قطار



جودو ٧ - ١٣
وابطال المقاومة

قصة مسلسلة

















العدد القادم : يولي الحبوب وأصدقائه

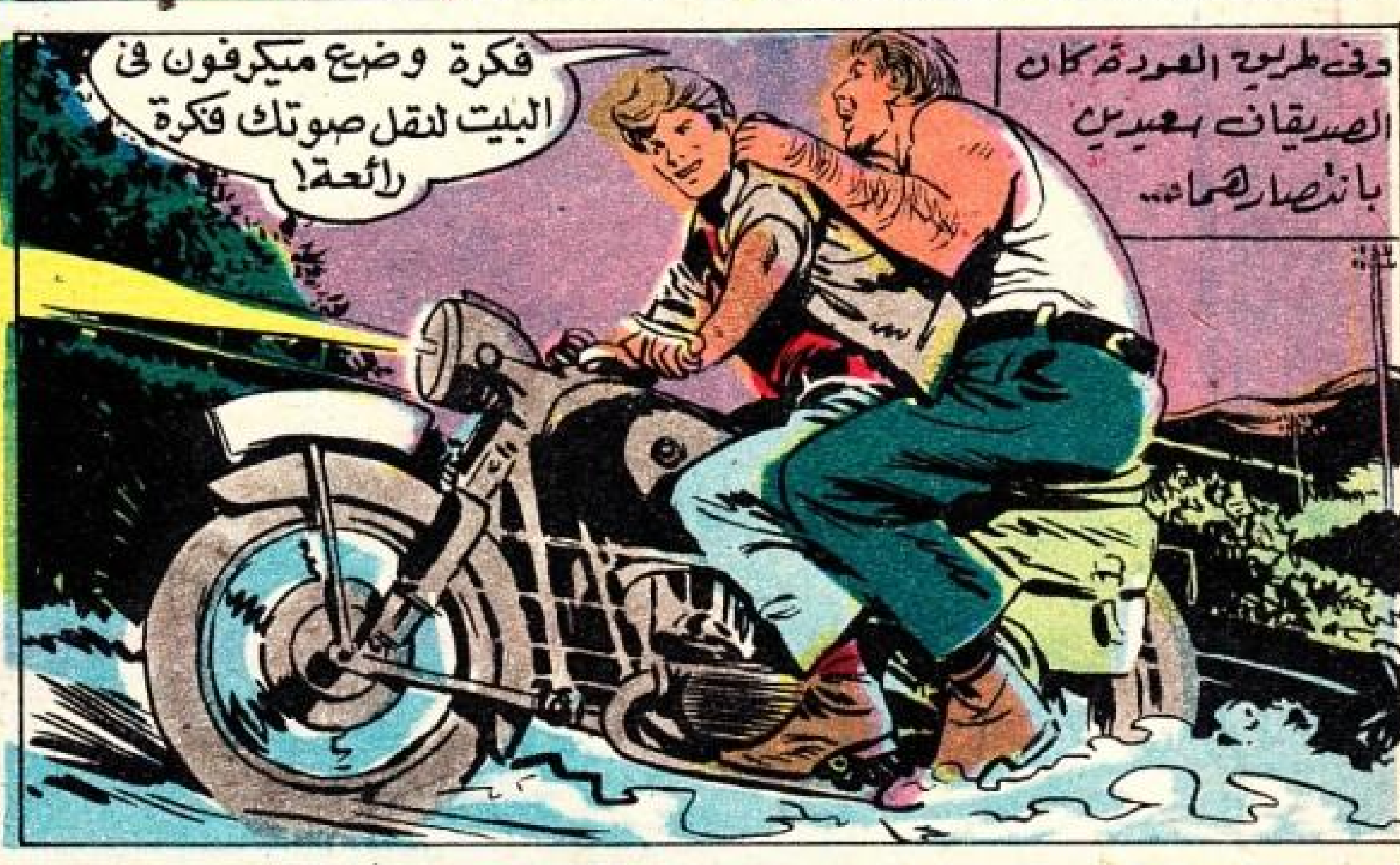
وفدائيون

ذهب « أرميت » الى الجنرال « هارو » ودله على مكان «جودو» وقبض المكافأة .. وذهب «هارو» الى « جودو » فى الكوخ وسمع صوته يأتى من النافذة ..



















فى لعبة جديدة تلعبها مع أصدقائك

شرح هدية كوتشينة

قص حول كروت الكوتشينة بعناية
ستتكون الكوتشينة من ..
– ٥٢ كارتا ..
– ملعب الكرة .. هو الصفحتان الموجودتان بداخل المجلة « ١٦ ، ١٧ »
– عليك أن تحضر «بلية» او زرا يحل محل الكرة وتتكون الكروت من : –
١ كارت ضربة جزاء « بنالتى » .
٤ كروت ضربة ركنية « كورنر » .
٥ كروت حراس المرمى .
٤ كروت ضربة حرة .
٣٨ كارتا .. كل منها حركة .. او قذف الكرة

طريقة اللعبة :

● اذا لعب اللعبة لاعبان ●

تفنط الكوتشينة وتقسم الى كل لاعب ٨ كروت .. ويمثل كل منهما فريقا .

● ٣ لاعبين ●

ياخذ لاعبان ٦ كروت ويكونان فريقا .. وياخذ اللاعب الثالث ٨ كروت ويصبح فريقا وحده .

● ٤ لاعبين ●

كل لاعب ٦ كروت . كل لاعبين يكونان فريقا .

● ٥ لاعبين ●

ياخذ ٣ لاعبين كل لاعب ٥ كروت ويكونون فريقا ولاعبان كل منهما ٦ كروت ويكونان الفريق الاخر ..

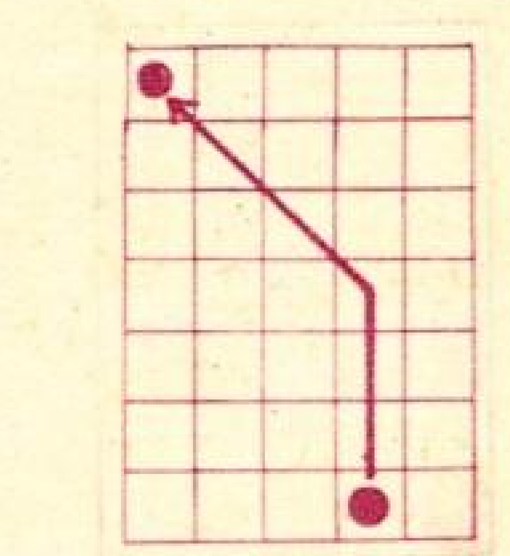
● ٦ لاعبين ●

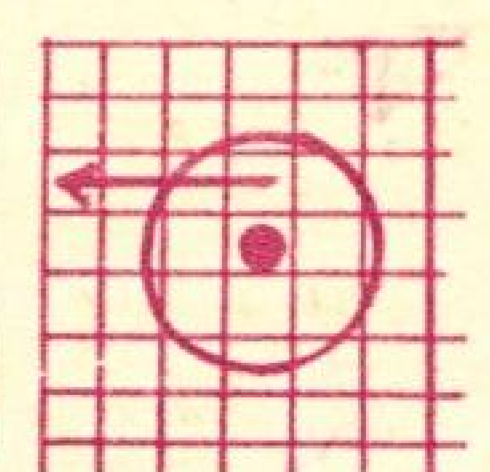
كل لاعب ياخذ ٥ كروت .. وكل ٣ يكونون فريقا وباقى الكروت توضع مقلوبة على المنضدة .

قواعد اللعبة

١ – ضع الملعب على المنضدة .. ثم ضع الكرة فى دائرة الوسط « السنتر » ويقرر اللاعبون اختيار اللاعب الذى يبدأ اللعب . او الفريق الذى يبدأ ، ويلعب كل لاعب دورا.
يحفظ اللاعبون الاوراق التى فى ايديهم لان الكرة ستتجه فى اتجاه السهم الذى يشير اليه السهم المرسوم فى الكارت وذلك تبعا للارقام الموجودة على الكارت ولذلك فالمفروض ان يلعب اللاعب بحيث تصل الكرة الى مرمى الفريق المضاد وتبتعد عن مرمى فريقه . وبعدد المربعات المكتوبة فى الكارت .









١ – ضربة البداية :

اللاعب الذى يبدأ ضربة البداية يختار احد الكروت الموجودة معه ويضع الكرة فى مربع من المربعات التى تحيط بالكرة ، ثم يتجه بها عددا من المربعات فى اتجاه السهم والارقام

كروت « ضربة الجزاء – ضربة حرة .. ضربة ركنية .. حارس مرمى » لا تستعمل فى ضربة البداية

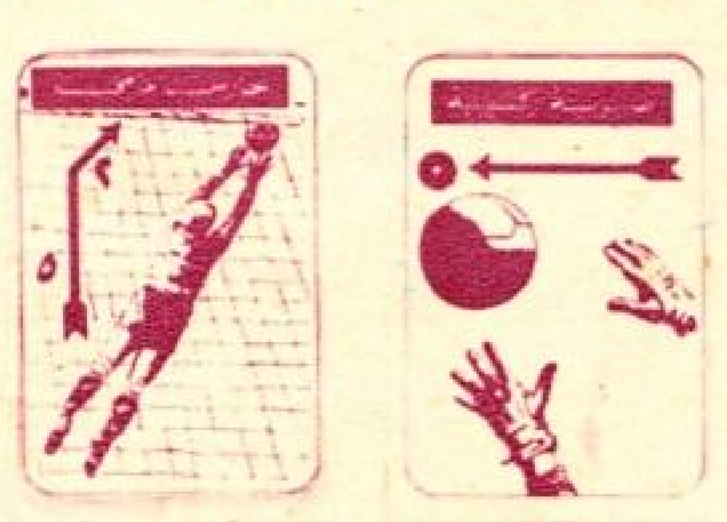
يبدأ اللاعب المنافس اللعب بالكرة من المربع الذى وصلت اليه .. فيضع كارتا وتتحرك طبقا للسهم والارقام التى به
اذا انتهت الكروت الموجودة مع اللاعبين .. يبدأون فى السحب من الكروت المقلوبة الموضوعة على المنضدة .

٢ – ضربة مرمى :

اذا خرجت الكرة خارج خط المرمى .. الى اليمين او الى اليسار .. يبدأ اللاعب الذى عليه الدور بلعب ضربة المرمى . ويلعبها من المربعات الاربعة المحاطة بالخط الابيض وطبقا للجهة التى خرجت منها الكرة .. فيلعبها من المربعين الموجودين على اليمين او اليسار .

٣ – التصويب على المرمى :

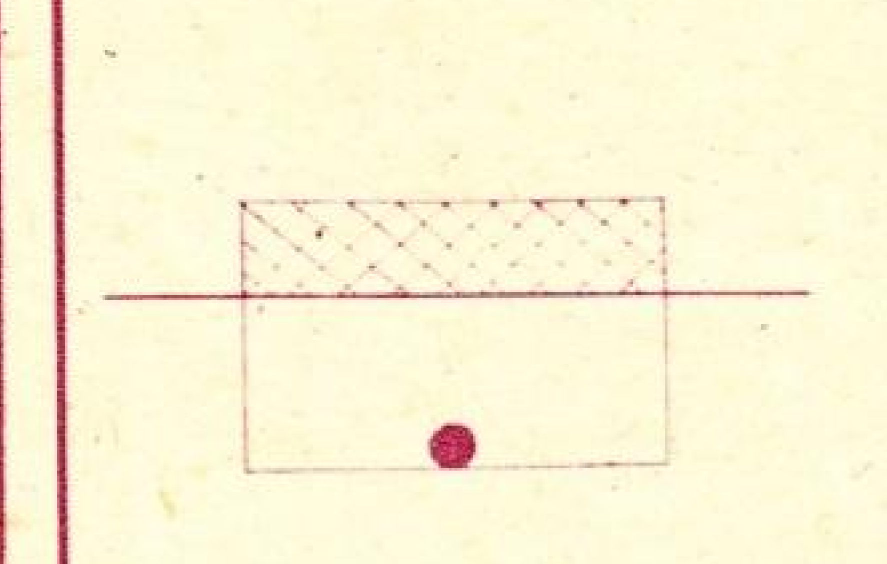
اذا وصلت الكرة قريبا من المرمى .. وكان مع اللاعب الذى عليه الدور كارت يمكن ان يوصله الى المربعات الموجودة داخل المرمى .. يلعب هذا الكارت وبذلك يحرز هدفا .. اما اذا كانت اوراقه توصله وراء المرمى .. فلا يحسب هدفا .
ويمنع اللاعب من احتساب اى هدف اذا كان مع الفريق الاخر كارت به حارس مرمى او ضربة ركنية .



سينة كرة القدم

٤ ـ احراز الهدف من التصويب على المرمى :

اذا كان اللاعب المنافس لا يوجد معه كارت به ضربة ركنية او حارس مرمى .. فان اللاعب الذى توصله اوراقه الى داخل المرمى يحرز هدفا وبعد احراز الهدف .. توضع الكرة عند المرمى .. ويبدأ اللعب مرة اخرى كما فى البداية :

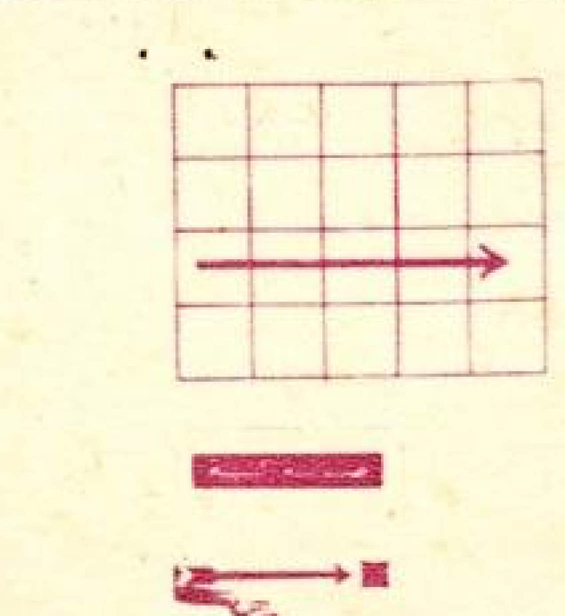


٥ ـ صد الهدف بواسطة حارس المرمى :

لا يحتسب الهدف هدفا .. الا بعد اعطاء فرصة للاعب المنافس . فاذا كان معه كارت به حارس مرمى . يمكنه ان يصد الهدف بان يخرج الكرة من المرمى بعدد الارقام وفى اتجاه السهم الموجود فى كارت حارس المرمى ..

وفى هذه الحالة يسحب اللاعب صاحب ورقة حارس المرمى .. كارتا اخر من الكروت المقلوبة .







٦ ـ صد الهدف بواسطة الضربة الركنية :

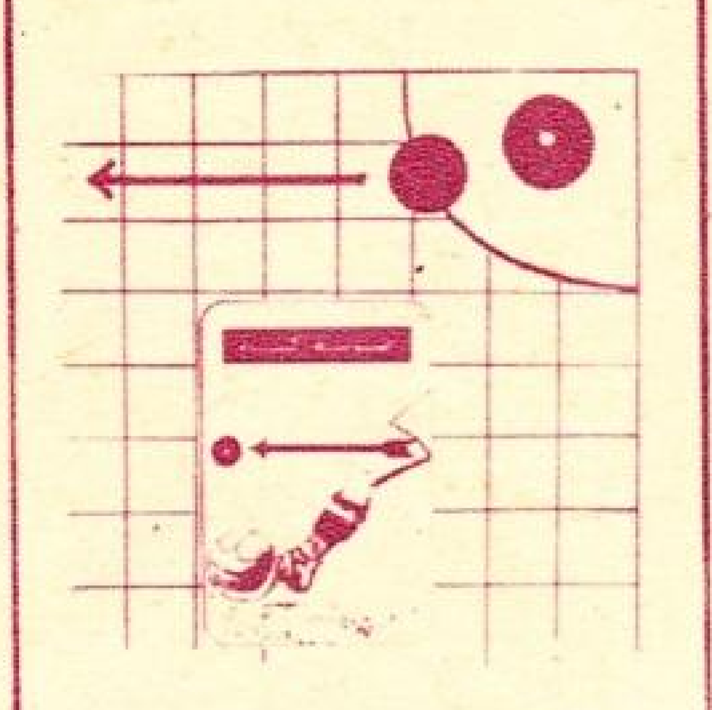
اذا كان مع اللاعب المنافس ورقة بها ضربة ركنية . يصد الهدف تماما مثل الحالة السابقة .. على ان يلعب اللاعب الاخر من الركن .. والذى به علامة تشبه العلامة الموجودة فى الكارت الذى معه

٧ ـ احراز الهدف أو صده من الضربة الركنية :

توضع الكرة فى الركن الموجود به علامة تشبه علامة الورقة الموجودة فى اللاعب .. ثم يلعب اللاعب الذى عليه الدور كما ياتى :

يسحب ورقة من الاوراق الموجودة مقلوبة على المنضدة .. فاذا كان بها علامة مشابهة لعلامة الركن .. يصبح من حقه احراز هدف . وتعود الكرة الى منطقة الوسط ويبدأ اللعب مرة اخرى .

اذا سحب اللاعب ورقة ولم يجد بها علامة ●. او وجد علامة مخالفة .. تنتهى اللعبة بعدم احراز هدف . ويبدأ اللعب من دائرة المرمى مرة اخرى !



٨ ـ ضربة الجزاء :

فى اى وقت من اللعب اذا وصل لاعب الى منطقة ضربة جزاء الفريق المنافس يصبح من حقه ان يسحب كارتين من الكروت المقلوبة

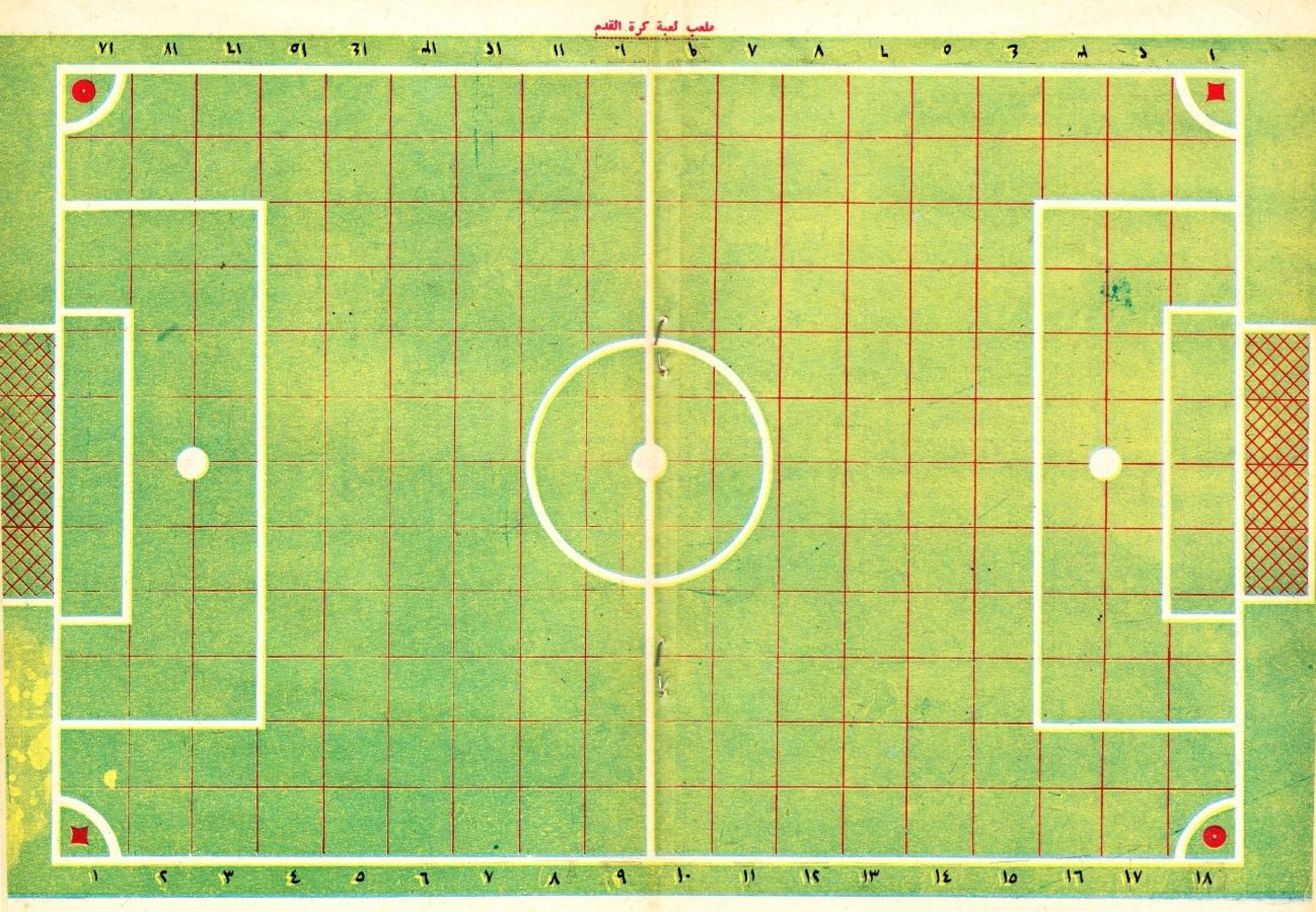
٩ ـ التسجيل من ضربة الجزاء :

عندما يصل اللاعب بالكرة الى منطقة الجزاء .. فان اللاعب المدافع له الحق فى سحب ورقة من الاوراق المقلوبة .. اذا ظهر فى الورقة رسم يد .. فان اللاعب لا يسجل هدفا . اذا لم يظهر رسم اليد .. يتم تسجيل الهدف ثم يبدأ اللعب من جديد .

١٠ ـ الضربة الحرة :

تلعب الضربة الحرة فى اى مكان من الملعب .. ماعدا منطقة الجزاء .. وعندما يلعبها اللاعب . يتبعها هو نفسه بلعبة اخرى .. والضربة الحرة مفيدة جدا قرب منطقة الجزاء واذا كانت الضربة الحرة كافية لتسجيل الهدف لم يعد هناك داع للعب الورقة الاخرى !
ينتهى الوقت " التايم » الاول بانتهاء ورق اللعب ، ويتكرر نفس اللعب فى « التايم » الثانى .. ، والفائز من يحرز اكبر عدد من الاهداف ..




ملعب لعبة كرة القدم
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨



● تونى بولس

هرم الرياضة

هذه الالعاب تستطيع أن تمارسها بسهولة فى الاندية ومراكز الشباب وهى تكسبك القـوة والرشاقة والصحة

كرة القدم

اذا اردت ان تصبح بطلا فى كرة القدم فعليك أولا ان تتقن المهارات الاساسية مثل : الجرى بالكرة . ضرب الكرة بالقدم – بوجه القدم الامامى . بوجه القدم الخارجى . بباطن القدم – بأسفل القدم . بقصبة الرجل والفخذ ، بالبطن . بالصدر . بالرأس – ثم كتم الكرة مع التدريب على المراوغة ، **الهجوم** .. وعلى اللاعب الناشئ أيضا أن يتدرب على اتقان التصويب بكلتا القدمين وفى جميع الاتجاهات ومن حالتى الثبات والحركة والتصويب هنا لا يقتصر على التسديد الى المرمى وانما يشمل أيضا التمرير **بطرقه** المتعددة باستعمال اجزاء القدم المختلفة واختيار الوقت المناسب ، ولا يكفى مطلقا ان يكون التصويب بين القائمين وتحت العارضة بل يجب أن يتسم بالدقة والقوة والمباغتة فى زوايا معينة بحيث يصعب على الحارس أن يصد الكرة أو يحولها الى ضربة ركنية ، واللاعب الفنان هو الذى يكتشف مبكرا نواحى الضعف فى حارس المرمى فيستغلها مع سرعة البديهة فى محاولة تمرير الكرة الى زميل اذا لاحظ ضغط دفاع الخصم عليه .

كمال الأجسام

ورياضة كمال الاجسام من الرياضات الحديثة التى يقبل عليها الكثير من الشباب الان للحصول على جسم قوى متناسق التكوين وهى تزاول الان فى المدارس والمعاهد والكليات وفى الاندية ومراكز الشباب والساحات الشعبية وقد استطاعت مصر عام ١٩٥٢ ان تحصل على بطولة العالم فى هذه اللعبة التى نظمت فى مدينة لندن ، وفى عام ١٩٥٤ حصل بطلنا **تونى بولس** على بطولة العالم أيضا ثم تلاه البطل عبد الحميد الجندى الذى حصل على بطولة العالم مرتين عام ١٩٦٢ وعام ١٩٦٣ ، وهذه الرياضة تحتاج الى مجهود كبير والتدريب مستمر بواسطة الاجهزة الخاصة « الساندو » « الدمبلز » ، الحبال ، والاثقال المختلفة المتدرجة فى وزنها . وقبل المسابقات يجرى الكشف الطبى على المتسابقين واستبعاد ذوى العيوب ثم يجرى عرض عام لجميع المشتركين وتقسيم المشتركون الى قسمين أصحاب الطول القصير « اقل من ١٦٨ سم » وأصحاب « الطول الطويل من ١٦٨ سم الى ما فوق » ويخصص ٢٠ درجة للاوضاع الطبيعية ، ٢٠ درجة لشد العضلات

الجمباز

ورياضة الجمباز من أقدم الالعاب الرياضية التى عرفها العالم منذ زمن طويل فقد كانت من ضمن العاب المهرجانات الاولمبية فى اليونان وعرفتها أيضا الصين ومصر والهند واليابان . ومن المستحسن أن يمارس الهواة هذه الرياضة وهم فى الثامنة او التاسعة حتى يكتسبوا المرونة



اللازمة وستجد فى مدرستك وناديك او مركز الشباب الذى يتبعه سكنك مجالا لممارستها تحت اشراف مدرب مختص .. وهذه الرياضة اصبح لها قوانين منذ أن اهتم بها الالمانى فردريك يان عام ١٩١٠ وقسمها الى العقلة والمتوازى ، والحلق والحصان . ولكل لعبة من هذه الالعاب قوانين يستطيع بها حكام المباريات اختيار الفائز بالبطولة من طريق حصر الاخطاء ورصدها لكل لاعب كالخطأ فى وضع الاقدام او الايدى او الارجل او الرأس أو فى حالة لمس مؤخر الحصان او حلقاته او قوائم المتوازى او هيكله . والجمباز رياضة الجسم الجميل المتناسق المرن .

المفيدة .. كيف نمارسها ؟

● عبد الحميد الجندى

الألعاب السويدية

والالعاب السويدية التى سميت بهذا الاسم نسبة الى مملكة السويد نستطيع أن نقول ان اجدادنا القدماء هم أول من فكر فيها وعلى جدران مقابر بنى حسن بمحافظة المنيا سنجد الدليل على ذلك وهى الالعاب التى يمكنك ان تمارسها فى أى مكان دون حاجة الى اجهزة او معدات ومن فوائدها تنشيط الدورة الدموية واكساب العضلات المرونة اللازمة للنشاط وخفة الحركة واصلاح العيوب الناتجة من الجلوس فترات طويلة على مقاعد الدراسة مثلا أو فى حالة الاستذكار .. وكل حركة من الحركات السويدية تفيد جزءا من أجزاء الجسم من الرأس حتى القدم مثلا اذا مددت الزراعين جانبا مع جعلهما يتمرجحان الى تحت وفوق هذه الحركة ينتج منها تمدد فى مقدمة مفصل الكتف . واذا فردت الذراعين وثنيت الرسغين بحيث تفرد كف اليد وتجعلها ملاصقة للصدر وقمت بضغط الذراعين الى الخلف هذا التمرين يساعد على تمدد القفص الصدرى واعتدال الظهر . واذا جلست ومددت ساقيك الى الامام وفردت الذراعين بحيث يكونان متوازيين مع الساقين ثم ثنيت الجزع الى الامام فى محاولة لكى تمس أطراف أصابع اليد أطراف اصابع القدمين هذا التمرين يخلصك من شحم البطن. المهم ممارسة هذه التمارين بصفة منتظمة فهى أحسن وسيلة لكى تصبح رشيقا نشطا .

قصة ورسوم

عثر « فوزان » وسعدان »على الساحر « ترتان » وقد ابتلت

الساحر ترتان

قصة مسلسلة





















العدد القادم : موضوع علمي ممتاز عن :

ملابسه بالمياه ... فأشعلوا بجواره نارا ليدفئوه !



وبلبل الزمان















ساحر !











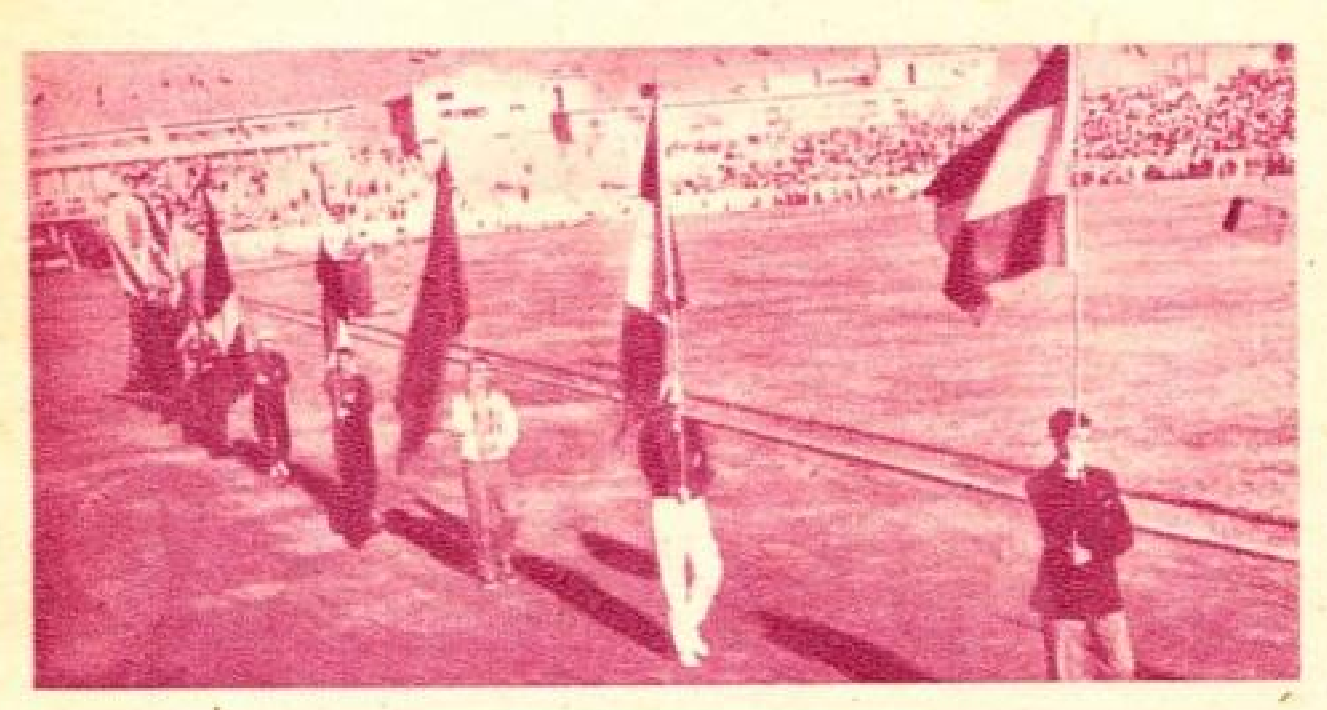
البقية العدد القادم

٨٠ لاعباً مصرياً فى ٩ لعبات يلعبون فى دورة

تحقيق : محمد رمضان



● الجمباز



● اعلام الدول فى افتتاح الدورة



● الرماية



● جرة بها ماء البحر الابيض يفرغها اللاعب فى النافورة

● ٨٠ لاعبا مصريا يلعبون فى دورة ازمير بتركيا فى اكتوبر القادم ، فى الالعاب التالية : ألعاب القوى ، والسباحة والجمباز والملاكمة والمصارعة والسلاح والكرة الطائرة والسلة وكرة اليد ، وسيقام لهم معسكر قبل ميعاد الدورة بشهرين على الاقل للاستعداد وسيفرح جمهورنا بهم عندما يعودون بعد انتهاء الدورة وقد امتلات صدورهم بميداليات الفوز ان شاءالله.

دورة البحر الابيض

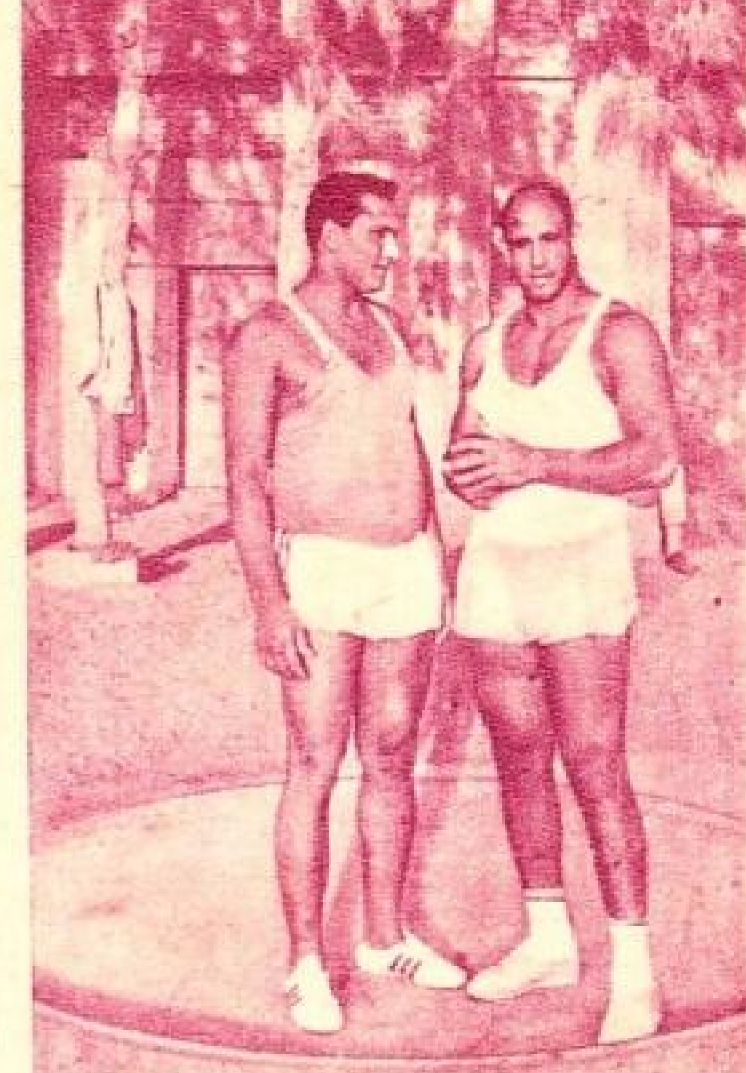
هناك بعض الدول التى تقع على البحر الابيض المتوسط تقام بينها دورة كل ٤ سنوات ، ولان تركيا تقع على البحر الابيض فقد اقيمت فيها دورةازمير ، وفى الاسكندريةومن ٢٠ سنة اقيمت اول دورة اقليمية بين هذه الدول ومن بعدها أقيمت هذه الدورة بين اعضاءالبحر الابيض فى برشلونه باسبانيا وفى نابولى بايطاليا وفى فرنسا ويوغسلافيا واليونان واخيرا فى تركيا،

والدورة الاقليمية تختلف عن الدورة الاوليمبية ، لان الاوليمبية يلعب فيها جميع الدول أما الاقليمية فهى للدول القريبة من بعضهاوتقام فى فترة الراحة بين الدورات الاوليمبية كتجربة لها ..

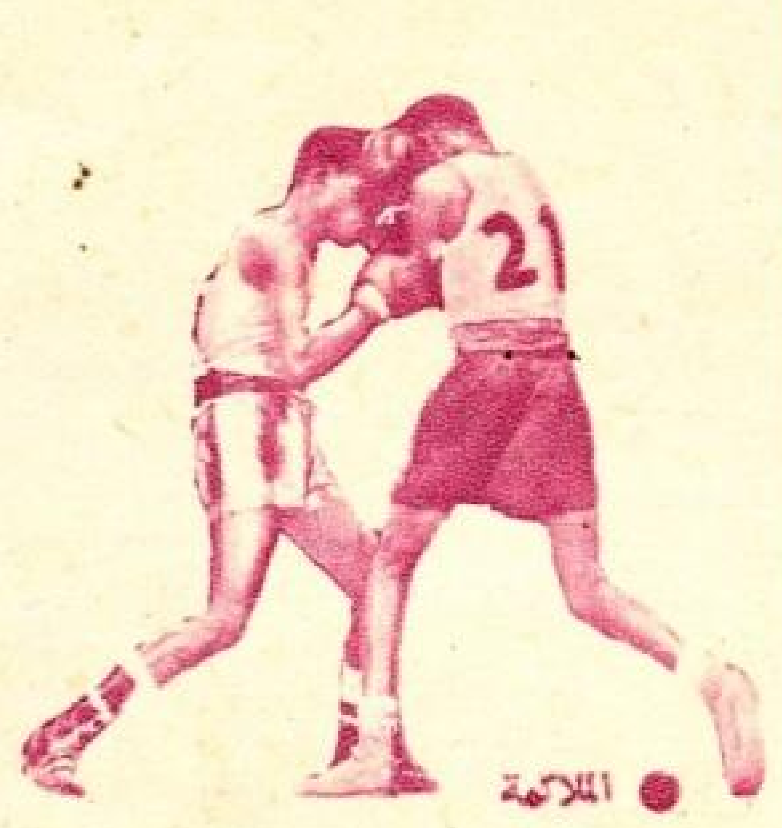
للهواة فقط

دورة ازمير للهواة فقط بين كل من دول ايطاليا وفرنسا واليونان وتركيا ويوغسلافيا ومصر وليبيا وسوريا ومن شروط الاشتراك فى هذه

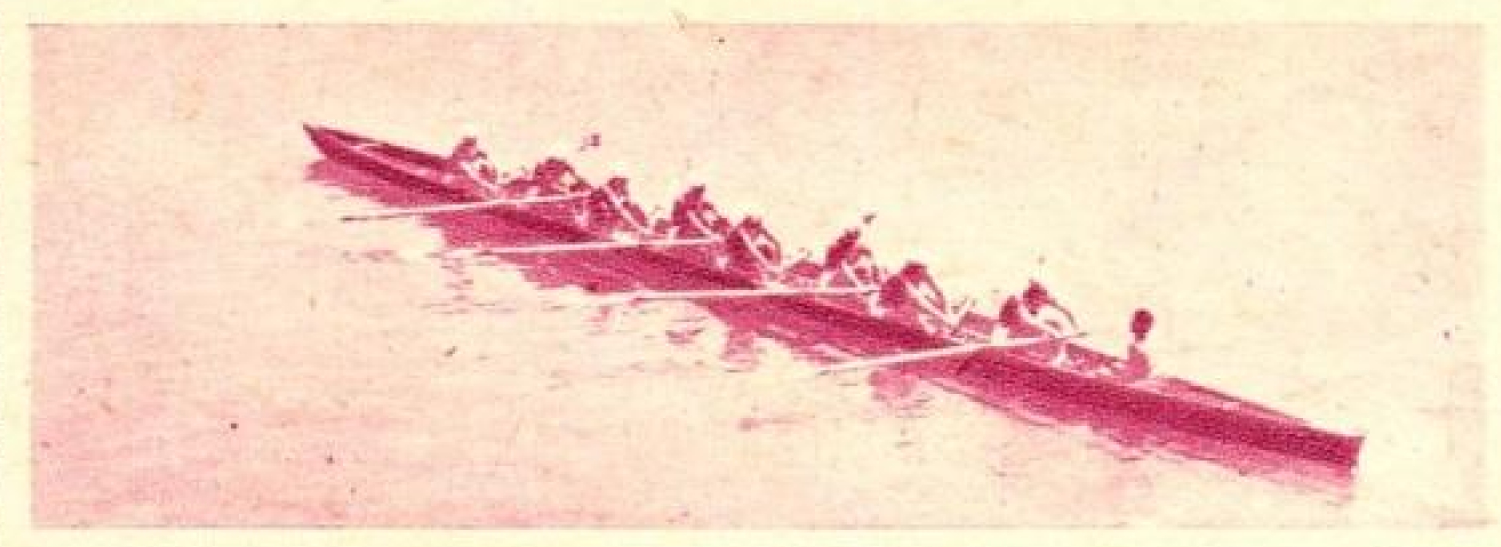
أزمير فى أكتوبر القادم



● ناجى بطل مصر وعمر بطل ليبيا



● الملاكمة



● التجديف

المسابقة أن يوقع المتسابق على الاقرار التالى :

« أنا الموقع ادناه .. اقسم بشرفى اننى هاو طبقا لقانون الاتحاد الدولى الذى يدير الرياضة التى امارسها ، واقسم انه لم يسبق لى مخالفة هذه القوانين عن علم واننى قد زاولت الرياضة من اجل المتعة والفوائد البدنية والعقلية والاجتماعية التى تعود على ، كما اقسم ان الرياضة بالنسبة لى مجرد ترويح ولا ابغى من وراء مزاولتها اى كسب من اى نوع سواء كان مباشرا او غير مباشر واقسم اخيرا اننى اهل من جميع الوجوه للاشتراك فى العاب هذه الدورة » ..

وتسير الفرق المشتركة فى الدورة يوم الافتتاح حسب الترتيب الابجدى للدولة المنظمة ، وتسير الدولة المضيفة فى نهاية طابور العرض ولا بد أن يشترك فى كل لعبة من العاب الدورة ثلاث دول على الاقل ، والا الغيت هذه اللعبة ، والميدالية الذهبية المضمونة لنا بكل تأكيد هى لبطل مصر العملاق « ناجى اسعد » بطل رمى الجلة بخلاف الميداليات الاخرى التى نرجو ان تزين صدور لاعبينا .

طـرائف رياضية
مصـــوّرة



● القطة دخلت الملعب ●

قطة دانيماركية دخلت بكل جرأة أرض الملعب ولم تهتم بالجمهور الكبير الذى كان يراقبها وهو يضحك .. وجرى اللاعب الدانيماركى لاخراج القطة .

● زرع بصل ●

هذا المشهد الطريف والذى يسمى « زرع بصل » لجايير زينهو جناح ايمن البرازيل يظهر براعة المصور والمدهش ان زينهو لم يصب بأى سوء ..



● الكرة جول ●

الكرة فى الشبكة « جول لكن المصور الفنان ركز عليه نظهرت كبالونة كبيرة .. اكبر اللاعب الذى احرز بها الهد



قصة حياة بيليه

ماسح الأحذية الذى أصبح



« بيليه » .. اشهر لاعب كرة فى العالم .. « الزنبقة السوداء » وفى الارجنتين « الخطر » وفى اروجواى « الجوهرة السوداء » وفى المانيا « الملك » وفى ايطاليا وفرنسا « الاله » اما بقية الدول الاخرى فتطلق عليه « الساحر الاسمر » .. اسماء والقاب كثيرة تطلق على شخص واحد .. لانه طبعا شخص غير عادى .. شخص بدا من الصفر ووصل الى القمة .. تعالوا نعرف كيف بدا الملك « بيليه » لعب الكرة ..



ولد بيليه عام ١٩٤٠ فى قرية صغيرة تسمى ترسا بالبرازيل وكان اسمه فى شهادة الميلاد « اديسون ارانتس » وكان والده فقيرا جدا .. وفى سن ٨ سنوات احب كرة القدم جدا .. وكان اغلب اوقاته يقضيها فى الشارع يلعب مع بعض الصبية ...



وكان بيليه الطفل الصغر يضطر لمساعدة والده بان يحمل صندوقا لمسح الاحذية فى شوارع البرازيل ...



وعمل بيليه ايضا بائعا للفول السودانى يبيعه للناس امام السينما ليحاول ان يجمع ثمن الكرة التى يحبها ..



لكن كيف اطلق عليه لقب « بيليه » ؟. كان يصنع كرة من الصفيح الفارغ يدق عليها حتى تتكور على طرف الرصيف محدثة صوتا مزعجا اقرب ما يكون الى « بى .. ليه .. بى .. ليه » ومن يومها اطلق الناس عليه هذا الاسم



وكان والده ووالدته يحبانه جدا .. وكان هو يشعر انهما يحبانه اكثر من شقيقه زدكا وشقيقته ماريا اللذين يصغرانه سنا ، فكان لا يرتاح لهذا الوضع



وعندما اصبح عمر بيليه ١١ عاما شاهده لاعب محترف فى الشارع وهو يلعب الكرة اسمه « دى بريتو » فاعجب به جدا وتوسم فيه انه سيصبح لاعبا كبيرا ...

ملكاً للكرة



سيناريو : محمد رمضان
رسوم : نبيل السلمى



واخذه هذا اللاعب ليدربه مع بعض الاشبال فى نادى البادية بالبرازيل ولعب بيليه بالكرة الكبيرة لاول مرة وارتدى ايضا ملابس الكرة لاول مرة ...



ثم عندما أصبح عمر بيليه ١٥ عاما صحبه مدربه الى نادى سانتوس وبعد اختبار بسيط أصبح « بيليه » لاعبا ضمن لاعبى نادى سانتوس ..



وتعاقد معه النادى وكان اول مبلغ يتسلمه « بيليه » هو ٣٧٥ فرنكا قيمة مرتبه الشهرى وتغيرت بذلك حالة « بيليه » وظهر بالمظهر اللائق به كلاعب معروف ..



ولعب « بيليه » مع الكبار وعمره ١٧ عاما فى اول مباراة رسمية للمحترفين وفاز نادى سانتوس يومها ٧ - ١ منها ٤ سجلها بيليه



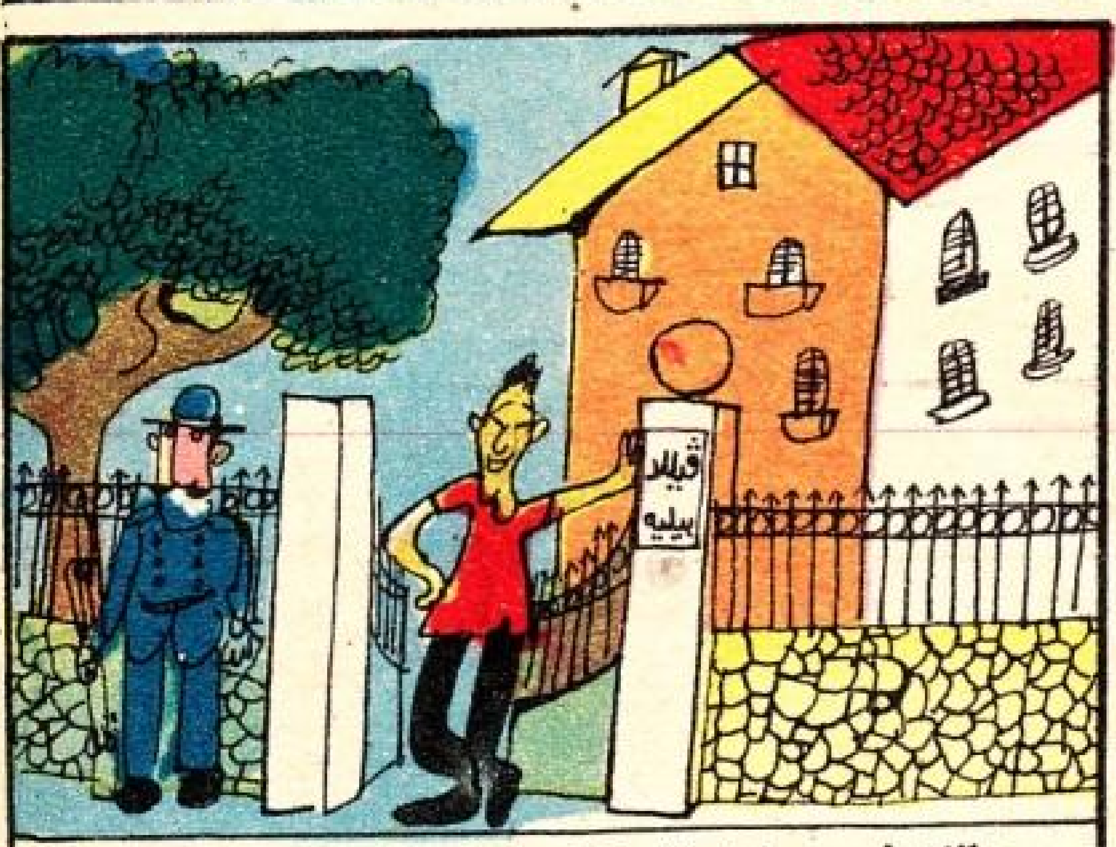

واشتركت البرازيل فى مباريات كاس العالم والتى اقيمت بالسويد عام ١٩٥٨ وكان « بيليه » هو نجمها



وبدا اسم « بيليه » يلمع فى البرازيل كلها واصبح هداف نادى سانتوس وكان يتذكر حكاية الكرة الصفيح .



وكان من عادة «بيليه» ان يحفر على باب حجرته بالنادى كلما سجل هدفا . واصبحت هذه عادته حتى عندما كبر ..



والان نسى بيليه انه كان يسكن فى شقة مشتركة مع ٧ افراد فى غرفتين .. انه الان يملك العمارات الفخمة .. ويسكن احدى الفيلات الرائعة .

معارك خالدة ..!!



ويشعر « بيليه » بالبهجة عندما يخرج مع زوجته الى السوق لشراء بعض الحاجيات والاسطوانات التى يحبها ويجيد ترديد ما فيها حتى انه اصبح يجيد الغناء



وزار بيليه القاهرة وهزمنا « ٥ ـ صفر »
وترى فى الصورة بيليه وهو يسدد نحو مرمى عبد الجليل وارتمى رفاعى على قدمه

وفى انجلترا عام ١٩٦٦ تكتل افراد الدفاع للفرق المشتركة فى كأس العالم لمحاصرة «بيليه» وضربوه كلما لمست رجله الكرة



ورد « بيليه » اعتبار فريقه عام ١٩٧٠ فى المكسيك حين فاز فريقه بالكاس عن جدارة وهزم جميع الفرق التى قابلها.. ومن فرح الجمهور به جرده من ملابسه.



وتخاطف الجمهور ملابسه وكل منهم يطمع فى جزء منها ليحتفظ به كتذكار لـ «بيليه» نجمه المحبوب



وحمل الجمهور « بيليه » على الاعناق وهو يحمل كأس العالم .. انه اللاعب الوحيد الذى اشترك فى اربع مرات على كأس العالم واحتفظ به الى الابد لحصوله عليه ثلاث مرات .. كما ان « بيليه » يحمل ثلاث ميداليات ذهبية ايضا ...



ان « بيليه » ماكر جدا .. يعرف كيف يشجع خصمه .. انه يربت على راس حارس المرمى ويهنئه لانه صد له قذيفة قوية ..



ثم بعد دقيقة واحدة بعد أن يطمئن الحارس يفاجئه بقذيفة اقوى تدخل شبكة الحارس الطيب ..



لم يوجد فى العالم بعد من أحرز ١٠٠٠ هدف فى كرة القدم .. لكن الملك « بيليه » سجل أكثر من ألف هدف فى حياته الكروية .. انه معجزة الكرة وساحرها ! ..



و « بيليه » يعد من أكثر اللاعبين استقامة فهو رياضى مثالى .. ومتواضع بسيط يحب بيته وابنته « ماريا »



ان جماهير البرازيل مجنونة بساحرها العجيب « بيليه » .. تودعه فى المطار وتستقبله كرئيس الدولة تماما وتفرح به جدا عندما يلبس الزى الوطنى البرازيلى ...



و « بيليه » يحب جمهوره ، يجلس بنفسه ليرد على خطاباته .. والذى يصله منها أكثر من ٥٠٠ خطاب يوميا ..



وأى مكان يذهب اليه « بيليه » يتجمع حوله المعجبون والمعجبات والمصورون ويقابلهم وهو يبتسم ابتسامته الرقيقة ويوقع لهم على الاوتوجرافات بكل سرور ..



والان .. يفكر ملك الكرة « بيليه » فى ان يترك مكانه فى الفريق الدولى لزملائه اللاعبين ويلعب فقط لنادى سانتوس لكن .. هل سيعتزل ملك الكرة قريبا ؟ هل سيدرب الاطفال ويعلمهم فنون الكرة ؟ . هذا ما ستجيب عليه الايام القادمة .

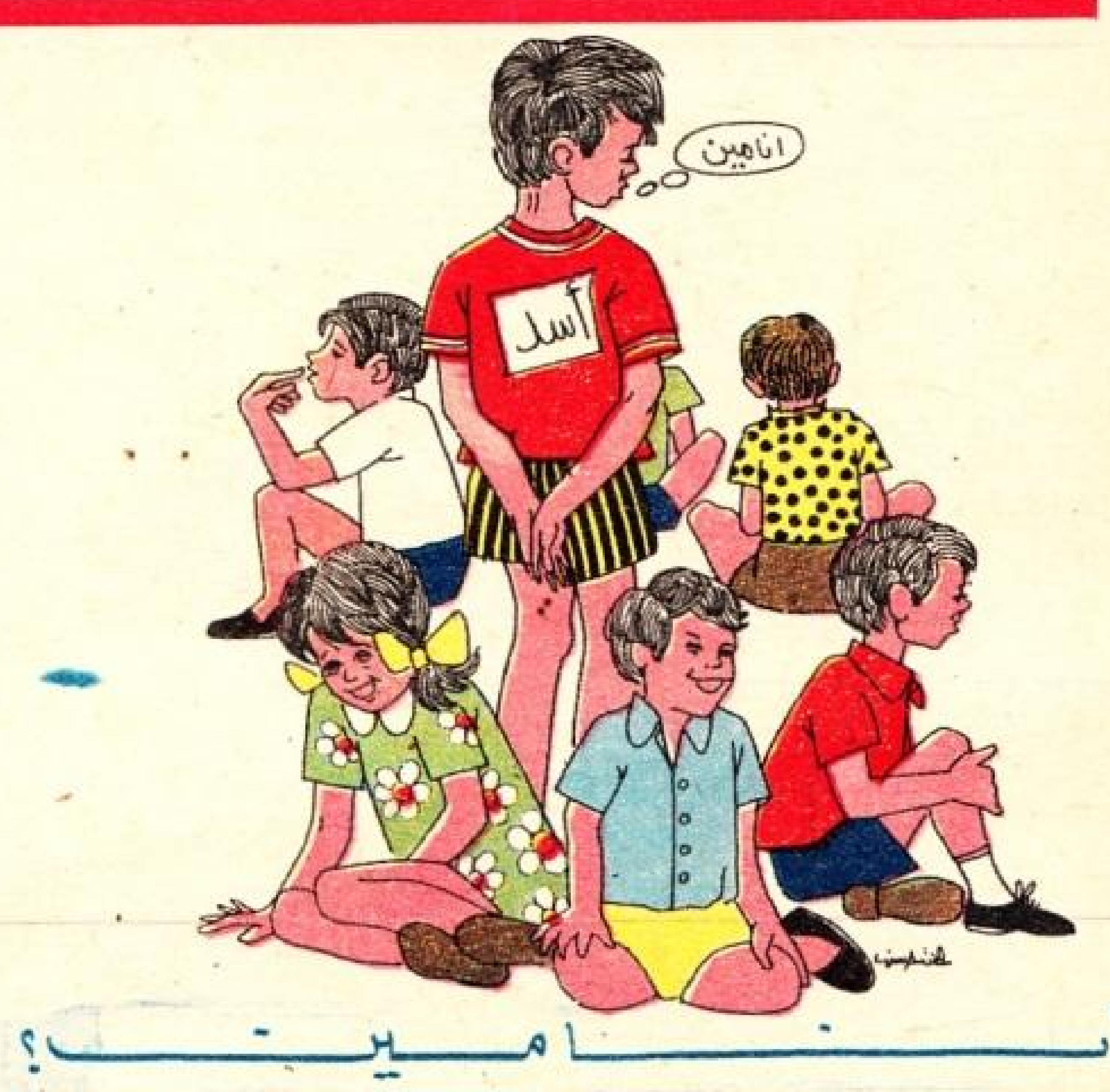
ألعاب

على الشاطيء فى المصايف .. نلعب ألعابا معروفة ومكررة .. مثل لعبة الراكيت أو شد الحبل او بناء القلاع والقصور على الرمال .. ولكن هناك ألعابا عديدة جماعية تلعبها مع اصدقائك .. يمكنك ان تلعبها سواء فى المصيف أو فى النادى اذا كنت لم تتمكن من قضاء أجازتك على البلاج ونقدم لك على هاتين الصفحتين مجموعة من الالعاب تلعبها فى جماعة ..



هاو ... هاو ... نياو .. نياو

هذه اللعبة يلعبها عدد كبير من اللاعبين .. ويقسمون الى مجموعات .. كل مجموعة لها قائد .. وكل مجموعة تسمى نفسها باسم حيوان معين .. كلب .. قط .. حمار .. مثلا .. يوضع كرسى وسط الملعب ، ويربط كل اللاعبين أعينهم بما فيهم القائد. تبدأ اللعبة بان يختلط اللاعبون جميعا فى أرض الملعب.. ثم يبدأ كل قائد فى النداء على مجموعته بان يطلق صوت الحيوان الذى تسمى باسمه مجموعته .. فاذا كانت مجموعة القط ينادى القائد نياو .. نياو . ومجموعة الكلب هاو . هاو . وهكذا وتسرع كل مجموعة للانضمام الى قائدها ـ لاحظ ان الجميع مربوطى الاعين – والمجموعة التى تجتمع اولا .. وتصل بقيادة قائدها الى الكرسى اولا .. هى الفائزة ..



أنا مين؟

يجتمع اللاعبون فى دائرة .. ويختارون واحدا منهم يقف وسط الدائرة. يعلق اللاعبون على ظهر اللاعب ورقة مكتوب عليها اسم حيوان أو طائر .. بحيث لا يعرفها اللاعب ..

يدور اللاعب على كل واحد فى دائرة اللاعبين يسأله سؤالا يمكنه منه أن يحدد من هو ؟ أى اسم الحيوان أو الطائر المكتوب على ظهره .. وعليه أن يعرف من هو قبل ان تنتهى دائرة اللاعبين .. فاذا نجح جلس مرة اخرى فى الدائرة مع اللاعبين .. واذا خسر خرج خارج اللعبة حتى تنتهى تماما .

جرب حظك

ارسم على الرمال المبللة بالمياه حتى تكون ثابتة دائرة كبيرة .. وقسم الدائرة الى مجموعة اقسام اكتب فى كل قسم من اقسام الدائرة رقما .. يقف اللاعبون على بعد ثلاثة امتار .. وفى يد كل منهم علبة صغيرة .. أو قطعة من الحجر الخفيف .. ولكل لاعب الحق فى الرمى ثلاث رميات على الدائرة.. ومن يحصل على اكبر مجموعة من الارقام يكون هو الفائز ..

ـ تحدد قبل اللعب هدية رمزية يفوز بها الفائز .



الشاطئ

رسوم : عفت حسني

حديقة الحيوانات

يلعب هذه اللعبة .. حارس الحديقة (البائع) .. والمشتري .. وباقي المجموعة تختار اسماء لها من الحيوانات او الطيور ..

ترسم دائرة صغيرة .. يجلس فيها البائع والطيور والحيوانات .. ودائرة اكبر منها كثيرا تحيط بها ..

يحضر المشترى .. ويقف على باب الحديقة (الدائرة الصغيرة) ويطلب من البائع شراء احد الطيور او الحيوانات، مثلا يطلب شراء حمامة .. فاذا كانت الحمامة موجودة يشير اليها البائع براسه .. فتقف مرفرفة بيديها بدل الجناحين .. ثم تطير خارج الحديقة محاولة الهرب من المشترى . تجرى فى الدائرة الكبيرة، ويجرى وراءها المشترى .. فاذا تمكن من الامساك بها أصبحت ملكا له.. واذا نجحت فى الهروب خارج الدائرة الكبيرة قبل ان يمسكها المشترى .. تصبح الحمامة هى المشترى .. ويتحول المشترى الى حمامة ويدخل الى حديقة الحيوان ..





السنة ١٢ شهرا

هذه اللعبة يلعبها ١٢ لاعبا .. يقف اللاعبون صفا امام حائط وفى يد كل منهم كرة كل لاعب يسمى نفسه باسم احد الشهور .. يبدأ اللاعب بان يقذف بالكرة الى الحائط وهو ينادى اسم شهر آخر .. اللاعب الذى يحمل اسم الشهر المنادى عليه يسرع لالتقاط الكرة. ثم يقذفها الى الحائط وهو ينادى باسم شهر اخر وهكذا ..

اذا نسى لاعب اسمه ولم يمسك بالكرة قبل سقوطها يخرج من اللعبة .. وعلى اللاعبين ان يتذكروا اسم الشهر الذى خرج واللاعب الفائز هو الذى يبقى الى النهاية ..

سور الصين العظيم

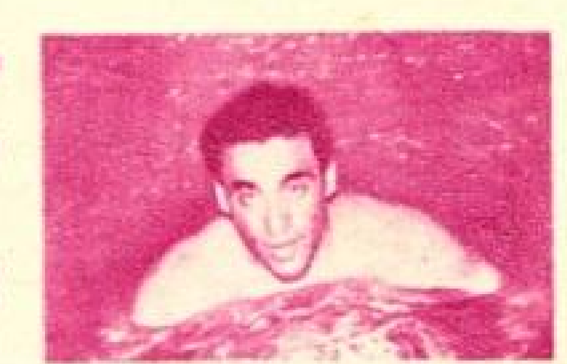
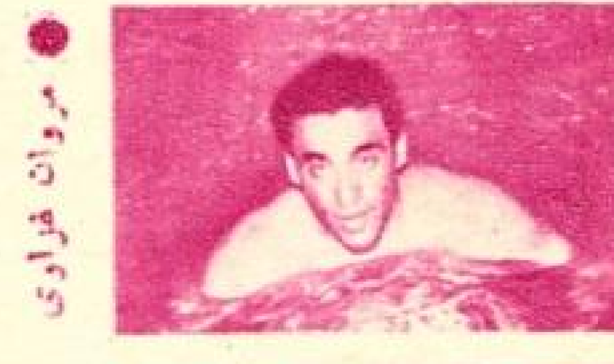
يقف اللاعبون صفا .. ويختار واحد منهم كقائد للعبة .. يرسم خطا طويلا على الارض يمثل السور الذى يريد القائد ان يبنيه .. يصيح القائد اريد حجرا ثم يهجم على الصف الذى يقف فيه اللاعبون: يحاول اللاعبون الهرب .. بينما يحاول القائد امساكهم ..اذا نجحتى أن يمسك احد اللاعبين يصبح حجرا ويقف فى صف القائد .. ثم يصيح مرة اخرى وهكذا .. اللاعبون الذين امسك بهم القائد يصبحون فى مجموعته وينضمون اليه فى القبض على باقى الحجارة اللاعب الاخير فى المجموعة يصبح هو القائد ..



أبطال السباحة القصيرة هجروها إلى السباحة

● كلنا .. أو معظمنا .. حاولنا ان نتعلم السباحه ونحن فى سن الطفولة وبدأنا بالخطوة الاولى فى السباحة .. سبحنا مترا .. أو مترين ، وعندما تعلمنا أصبحنا نعوم على وش الميه .. مسافة قصيرة.. لكن البطل فى السباحة هو الذى يعوم أطول مسافة ممكنة فى اقل زمن ممكن ، وهذا فى السباحة القصيرة والطويلة أيضا ، وعندنا ابطال مصر فى السباحة القصيرة كثيرون جدا . . انهم أبطال أفريقيا أيضا .. يحطمون أرقامهم دائما هل تذكرهم ؟.. دعنى أذكرك بهم :

● ابطال السباحة القصيرة والطويلة يحملون كئوس البطولة

● مروان غزاوى

خطوة .. خطوة

كلنا سمعنا عن مروان غزاوى بطل المحترفين لسباق النيل الدولى



● محاولة قبل السباق



● محيى عقب خروجه من الماء

وسمعنا ايضا عن سحر منصور بطلة الهاويات ومحيى فريد بطل الهواة ، وشادية الراغب بطلة المحترفات وأسامة رشاد وهانى همت بطلا سباقى ناصر والنيل وغيرهم كثيرون ؛ وقد تسألنى : سباق ناصر والنيل سباقا مسافات طويلة وانت تكلمنى عن أبطال السباحة القصيرة وأقول لك: كل سباح مسافات طويلة بدأ طبعا بالمسافات القصيره .. كما قلت لك خطوة .. خطوة ..

البطل الهاوى والبطل المحترف

وأحب أن أقول لك أيضا.. ان كل سباح فى المسافات القصيرة يسمى هاويا يعنى مفيش بطولة للمحترفين فى المسافات القصيرة.. أما المسافات الطويلة فتجمع بين الهواة والمحترفين .. وتسألنى مرة ثانية : وما الفرق بينهما : وأرد عليك :

بأن المحترف يأخذ نقودا وكأسا عندما يفوز .. أما الهاوى فيأخذ كأسا فقط ، وقد يكون فى نظرك بأن من يأخذ نقودا طبعا .. أفضل .. لا .. لا .. ياصديقى . . ان من يأخذ نقودا .. يعنى المحترفين .. لا يدخلون أبدا البطولات الاوليمبية مثل دورة طوكيو ودورة المكسيك الماضيتين، ودورة ميونخ فى العام القادم، وأيضا دورة أزمير فى تركيا فى أكتوبر القادم لانها للهواة فقط .. الذين يحبون الرياضة بلا نقود ، يحبونها ، لانهم

الطويلة

عندما يفوزون ينـــال البطل منهم ميداليةذهبية او فضيةاو برونزية، ويصعد على سلم البطـولة ويعزف وسط التجمع الرياضى الدولى نشيد بلاده الوطنى .

مروان لن يشترك

وقد تتالم معى لان مروان وشادية وهانى لن يشـتركوا فى دورة أزمير لانهم احترفوا .. مروان أخـذ فى سباق النيل ١٠٠٠ جنيه وشادية أخذت ٦٥٠ جنيها فى النيل و٢٠٠ فى



سحر وميداليات الفوز

بحيرة ناصر وهانى أخذ ٧٥٠ جنيها فى النيل وفى بحيرة ناصر .. وكان من الممكن جدا أن يحصلوا على مراكز متقدمه جدا فى أزمير ..

أما سحر منصـور بطلة الهاويات والتى سبقت شادية بساعة فى سباق النيل ومع ذلك ظلت هاوية لتشترك فى أزمير .. ومحيى أيضا سيشترك وكان من الممكن أن يأخذ جائزة هانى لانه خرج بعد مروان بدقيقة واحدة .. ان سباح المسافة القصيرة حين يهجرها الى السباحة الطويلة من أجل الفوز ببعض المال انما يحرم نفسه وبلده من الاشتراك فى البطـولات الاوليمبيه ... وقد يكون عذرسباحى المسافات القصيرة المحترفين أنهم لم يشتهروا أبدا الا بعد أن سبحوا مسافات طويلة أو أن أرقامهم قد تجمدت ..

محمد رمضان

طوابع بريدية كروية دولية

كرة القدم .. هـــذه البالونة المنفوخة داخل غطاء من الجلد، والتى يتناقلها اللاعبون بين أقدامهم فى كل مكان من انحاء العالم ، والتى يحبها ويشاهدها جمهور العالم كله أيضا .. أقيمت لها مباريات ودورات، وسجلت هذه المباريات على طوابع بريدكروية دولية .





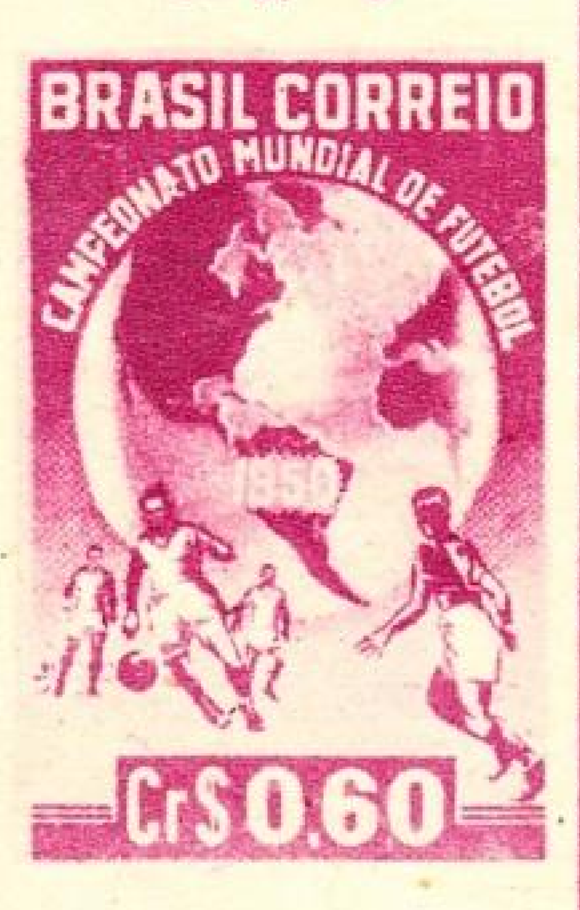
بلغاريا



سويسرا



البرازيل



كأس العالم



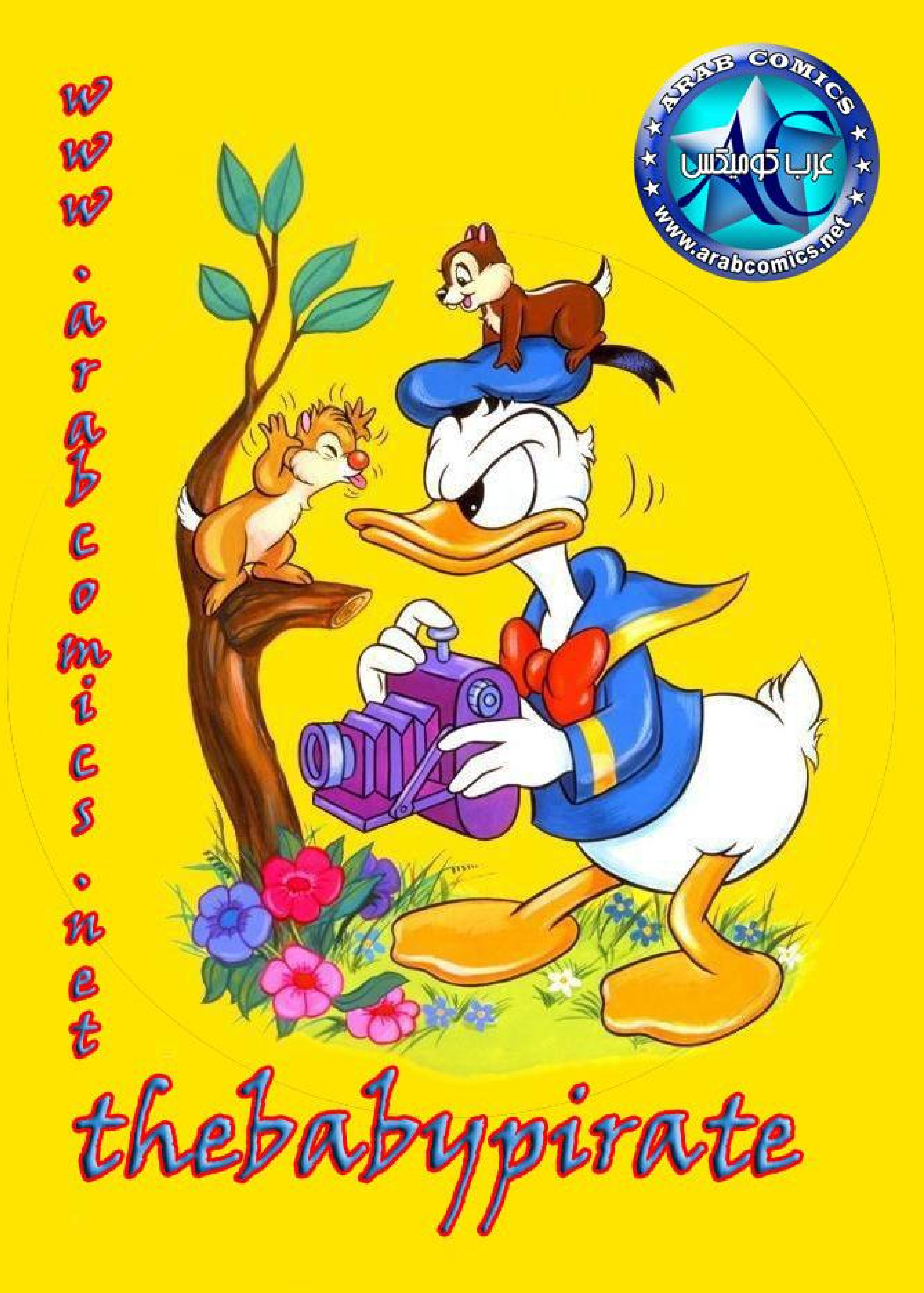
اسبانيا



المجر




بطلك المفضل من كل "نادى"
الشاذلى
هانى
على أبو جريشة
شحتة الاسكندرانى
حمادة امام


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate